

19 МАЯ – ДЕНЬ ПИОНЕРИИ

ЧИТАЙТЕ НА 4-Й И 5-Й СТРАНИЦАХ



АТРОФИРОВАННАЯ СОВЕСТЬ

ЧИТАЙТЕ НА 6-Й СТРАНИЦЕ

ВИТЕБСКИЙ Курьер

ИЗДАТЕЛЬ – ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»
ГАЗЕТА ИЗДАВАЛАСЬ С 1906 ПО 1913 ГОД
ВОЗОБНОВЛЕНА 9 ИЮНЯ 1990 ГОДА
№19 (164) ЧЕТВЕРГ, 16 МАЯ 2013 ГОДА
ЦЕНА – СВОБОДНАЯ
ВЫХОДИТ ЕЖЕНЕДЕЛЬНО



ПОД ФЛАГАМИ «ГАЗПРОМА»



Вадим Соснин

Фото автора

Пассажиры, выходившие с перрона на привокзальную площадь Витебска 12 мая, в «День Государственного герба и Государственного флага Республики Беларусь», останавливались в недоумении: вместо привычных красно-зеленых колеров все вокруг оделось в бело-голубое. А кое-где просматривалось и полное сочетание цветов российского триколора.

Оказывается, город начал активную подготовку к заключительному туру V корпоративного фестиваля «Факел» ОАО «Газпром».

Фестиваль, который отличается насыщенной культурной и конкурсной программой, начался утром 14 мая с детского пленэра в урочище Здравнево, а само открытие прошло вечером того же дня в Летнем амфитеатре.

Перед этим руководство «Газпрома» и сопровождавшие его беларусские чиновники возложили цветы к газовому факелу у Трех штыков и по улице Ленина, сквозь плотные ряды охранников, вытянувшихся цепочками на расстоянии нескольких метров друг от друга от площади Победы до Свободы, отправились на главную концертную площадку Витебска поджидать шествие участников. Демонстрация затянулась из-за мощного дождя с громом и молниями, но от этого не стала менее шумной и показательно радостной. Представители газпромовских отделений и филиалов громко приветствовали немногочисленных, в основном присланных по разнарядке или застрявших на остановках из-за перекрытого движения общественного транспорта братков-беларусов. Те, в свою очередь, обсуждали огромные финансовые возможности российского монополиста, который *«богаче всей нашей республики»*.

А вот обещанный флешмоб – полет над городом огромного количества бело-голубых шариков – не получился. Не взлетели. Видно, газ не тот.

Если вам хочется, хоть условно, побывать под небом Парижа, если вас привлекают огни Эйфелевой башни, веселые краски Монмартра, если вы хотите увидеть дефиле «французских» модниц, купить фиалки у привлекательной девушки-цветочницы, получить мастер-класс от художника-мэтра, то собирайтесь в субботу, 18 мая, пусть в недальнее, всего лишь до витебского Художественного музея,

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПАРИЖ»



ЧИТАЙТЕ ПРОГРАММУ НА 2-Й СТРАНИЦЕ

ЧЕРНОМОРСКИМ ФЛОТОМ РОССИИ БУДЕТ КОМАНДОВАТЬ НАШ ЗЕМЛЯК А. ВИТКО.



ЧИТАЙТЕ НА 2-Й СТРАНИЦЕ



АЛЕСЬ АРКУШ: “...СВАЮ МІСІЮ МЫ ВЫКАНАЛІ”

Тыдзень таму, 8 траўня, пісьменнікі, сябры Таварыства Вольных Літаратараў, адзначылі 20-ці годдзе літаратурнай суполкі. Размову з галоўным каардынатарам ТВЛ, вядомым беларускім паэтам і пісьменнікам Алесем Аркушом

ЧЫТАЙЦЕ НА 11-Й СТАРОНЦЫ

НОВОСТИ

НАШ ЗЕМЛЯК,

уроженец Витебска Александр Витко стал командующим Черноморским флотом.

Владимир Сургин

В понедельник, в День создания Черноморского флота (празднуется в России 13 мая в честь захода в 1783 году в Севастопольскую бухту кораблей эскадры вице-адмирала **Федота Клокачева**), на торжественной церемонии штандарт командующего Черноморским флотом был вручен вступившему в должность уроженцу Витебска вице-адмиралу Александру Витко.

«Командующий Черноморским флотом стал первым, кому был вручен штандарт командующего флотом», – сообщили в Минобороны РФ.

Биография Александра Витко



Фото Минобороны РФ

Родился 13 сентября 1961 года в Витебске. В 1984 году окончил Черноморское высшее военно-морское училище имени П. С. Нахимова и был назначен для прохождения службы на Тихоокеанский флот. В 1998 году окончил Военно-морскую академию им. Н.Г. Кузнецова, в 2004 году – Военную академию Генерального штаба Вооруженных сил Российской Федерации. С 2009 года – заместитель командующего Северным флотом. Указом президента Российской Федерации от 15 апреля 2013 года назначен командующим Черноморским флотом.

ОТКРЫВАЕТСЯ НОВЫЙ КОСТЕЛ

В субботу, 18 мая, под началом митрополита Минского и Могилевского арцибискупа Тадеуша Кандрусевича пройдет торжественная литургия по освящению открывающегося костела Святого Духа.

Всеслав Хилков

Завершается 13-летний строительный марафон, и верующие католики микрорайонов между проспектами Строителей и Московским, а также центральной части города получат возможность посещать службы ближе к дому, в храме по улице Чкалова, 5а.

«ПУТЕШЕСТВИЕ В ПАРИЖ»

Именно под таким названием в этом году будет проходить в Витебске традиционная «Ночь музеев».

Некоторые пункты программы мероприятий «Ночь музеев»

17.45 – 18.20, площадка перед входом в музей

Торжественное начало акции.

В течение вечера, вестибюль 1-го этажа

Выставка макетов Эйфелевой башни

Арт-точка «Воздушный шарик»

18.30-18.50, 19.40-20.10 Холл 1 этажа

Театральные постановки «Французские этюды» (режиссер Е.Кацер) и танцевальные паузы под музыку французского шансона 1930-х годов «Французский шарм»

«Тараканы в голове» (Е. Степанюк, Витебский государственный колледж культуры и искусств)

19.00-19.15, 20.15-20.30 Холл 1 этажа

Дефиле театра моды «De la couture, et de la mode» (коллекция вечерних платьев; ВГИПК)

19.20-19.40, 21.40-22.00 Холл 1 этажа

Выступление дуэта баянистов (Сергей Ящук, Дмитрий Тонко;

Витебский государственный музыкальный колледж им. И. И. Соллертинского)

20.30-21.00 Холл 1 этажа

Театральная постановка «Жизнь как сон» («Гимназия №3 г. Витебска им. А. С. Пушкина»).

Образцовая студия современного танца «Параллели» (руководитель А. Махова, режиссер А. Базук совместно с семейным театром «Яход» Витебской городской еврейской общины)

22.00-22.30 Холл 1 этажа

«Парижские мелодии» – ансамбль: гитара, барабаны, губная гармошка (ГЦК)

В течение вечера, коридоры 1-го и 2-го этажей

Арт-точка «Парижские мимы» – театрализация (ВГИПК)

Арт-точка с участием художников-портретистов (студенты ВГТУ)

Арт-точка «Парижская цветочница» (продажа фиалок и др.)

В течение вечера, коридоры 1-го, 2-го и 3-го этажей

Арт-точка «Фотография на память» с использованием арт-объектов: «Трон», тантамареска «Открытка начала XX века», макет «Эйфелева башня»

19.00, зал №5

Мастер-класс с участием художника-акварелиста **Феликса Гумена**

20.00, зал №05-06

Мастер-класс «BATIKDESIGN» участием **Надежды Манцевич** и **Татьяны Яровцевой**

В течение вечера, зал №10

Мастер-класс по изготовлению диадем «Винтаж» (ВГИПК)

20.00-21.00, зал №10

Мастер-класс по художественному вырезанию из бумаги «Арабеска»

В течение вечера, зал №10

Салон «А-ля «гарсон» (создание причёсок, макияжа, тату; ВГИПК)

В течение вечера, левое крыло 1-го этажа и студия «Тюбики»

Акция «Рисуем Париж» с участием воспитанников детской студии «Тюбики»

В течение вечера, зал №05-06

Выставка-продажа произведений витебских художников «Витебский Монмартр» (Баранковская С., Мясникова Е., Карпан А., Чукин В., Пшёнко А., Досужев А., Коваленко Л., Тихоненко В., Напреенко В., Изоитко А., Костогрыз О., Кузнецов Ф., Шилко В., Дундин Н., Ковальчук Л.).

Продажа багетов

В течение вечера, зал №4

Презентация продукции компании французской косметики и парфюмерии «Lambre»

В течение вечера, выставочные залы (холл, №№4,5,10)

Выставки: «Витебск начала XX века», «Ученик Ю. Пэна художник П. Явич», «Акварель Феликса Гумена», «Мастер акварели И. Столяров»

2 этаж

21.00-21.40, площадка кафе

Театральная постановка «Paris. Кафе. Начало XX века» (режиссер А. Шевченко; филологический факультет ВГУ им. П.М.Машерова)

В течение вечера, площадка кафе

Импровизированная выставка на площадке арт-кафе «Рисунок на салфетке»

В течение вечера, правое крыло 2 этажа

Мини-выставка фетровых шляпок «Closhe»

В течение вечера, выставочные залы (№21, №22, 23, 24, №27-28)

Выставки: «Белорусское искусство XVIII-XIX веков», «Русская живопись и декоративно-прикладное искусство XVIII – нач. XX веков», «Художники Парижской школы из Беларуси»

3 этаж

В течение вечера, коридор 3 этажа

Презентация продукции компании французской косметики и парфюмерии «Yves Rosher»

В течение вечера, выставочные залы (№31-32, №35-36)

Выставки: «Ю.Пэн – мой первый учитель», «Они «прилетали» в парижский «Улей»

В течение вечера, выставочные залы (№31-32, №35-36)

Комментарий по выставке «Ю.Пэн – мой первый учитель»

В течение вечера, выставочные залы (№23,24, №27-28)

Комментарий по выставке «Художники Парижской школы из Беларуси»

22.30, внешняя площадка

Завершение акции – «AGNI SHOW» – презентация программы шоу огня под музыкальное сопровождение

ПОГОДА В ВИТЕБСКЕ

GISmeteo	17.05 ПТ	18.05 СБ	19.05 ВС	20.05 ПН	21.05 ВТ	22.05 СР
Облачность						
Осадки						
Температура днем °C	+25	+26	+24	+21	+24	+20
Температура ночью °C	+17	+18	+17	+13	+16	+16
Давл. мм рт. ст.	746	746	746	744	743	743
Влажность %	62	58	69	80	53	80
Ветер м/с	4 ЮВ	2 ЮВ	4 ЮВ	2 Ю	1 СВ	7 ЮВ
Ощущается °C	+24	+25	+23	+20	+23	+20

ПРОИСШЕСТВИЯ

Подготовил Иван Лонский

Звонивший задержан

В среду, 15 мая, сразу три витебских школьных учебных заведения приостановили учебный процесс и стали проводить срочную эвакуацию детей и персонала. Всего было эвакуировано около 1,5 тысяч человек.

Виной всему стал телефонный звонок неизвестного о том, что две школы и гимназия заминированы, поступивший на номер 102 дежурному по УВД в 11.04 утра.

По словам представителей милиции и МЧС, в ходе проведения комплекса мероприятий взрывные устройства обнаружены не были. Правоохранительные органы проводили соответствующую проверку, в ходе которой было установлено, что виновником ложного звонка стал неработающий сорокалетний гражданин, житель деревни Борщевка Витебского района, который уже задержан.

Единственную радость от случившегося получили школьники, особенно те, которые не выучили уроков.

Виновник смертельного ДТП получил срок

К четырем с половиной годам лишения свободы, а также лишению водительских прав на пять лет приговорен водитель, по вине которого в 2006 году в результате дорожно-транспортного происшествия в Сенненском районе погибли две девушки.

После смертельного ДТП, когда водитель не справился во время обгона с управлением «тойоты» и врезался во встречную «ГАЗель», что привело к смерти двух пассажирок микроавтобуса, пытаясь избежать наказания, он покинул территорию республики и выехал в Израиль.

В конце прошлого года был задержан и отправлен в Беларусь.

Покидание места происшествия лишь усугубило вину и привело к ужесточению наказания.

15 МАЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ

К СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ПОДКЛЮЧАЮТ ПРЕДПРИЯТИЯ

Елена Спасюк,
naviny.by

Семьи с детьми государство будет поддерживать и далее, утверждают чиновники. Более того, к вопросам социальной защиты семей государство пытается более основательно подключить реальный сектор экономики.

Всего в стране 2,7 млн. семей, и в 45% из них воспитываются дети. В браке состоят 62% мужчин и 52% женщин. Как сообщила заместитель начальника управления народонаселения, гендерной и семейной политики Министерства труда и социальной защиты **Марина Артеменко** 15 мая на пресс-конференции, посвященной Международному дню семьи, для современных белорусских семей характерно увеличение возраста вступления в брак и откладывание рождения детей на более поздние сроки. Так, средний возраст вступивших в брак женщин в 2012 году составил 24,6 года, мужчин – 26,7.

Заместитель председателя комитета по труду, занятости и социальной защите Мингорисполкома **Ирина Дудка** оценила эту тенденцию как положительную.

«Браки, которые создаются зрелыми людьми, крепче тех, в которые вступают студенты. Как показывает практика, студенческие браки примерно в 50% случаев распадаются. Когда молодежь осознанно планирует создание семьи, семьи более устойчивые, среди них есть многодетные. В таких семьях панируется рождение, очередность детей. Это правильный, рациональный подход. В таких семьях планируется и бюджет, и закладываются традиции, ценности», – отметила Ирина Дудка.

В большинстве белорусских семей один ребенок. Семьи с одним ребенком в Беларуси составляют более 66% общего количества семей, с двумя – 28%, многодетные – около 5%. В столице 72% семей с несовершеннолетними детьми воспитывают только одного ребенка. В результате, большинство белорусских семей состоит из трех человек.

При том, что в Беларуси преобладают малодетные семьи, наметилась тенденция увеличения числа многодетных семей. В Минске в настоящее время проживает 7586 многодетных семей, в которых воспитываются трое и более детей. По состоянию на 1 октября 2012 года на учете в управлениях социальной защиты столицы состояли 7185 многодетных семей.

Орденом матери в столице награждены 448 женщин, воспитывающих пять и более детей. При этом около 60% многодетных матерей, проживающих в столице, работают.

«Совсем не значит, что многодетная мама – обязательно только домохозяйка. Многодетная мама – это микс-мама. Современная женщина с детьми успешно совмещает работу и семью, многие создают свой бизнес. При этом многодетная мать, воспитавшая пять и более детей, имеет право уйти на досрочную пенсию в возрасте 50 лет», – отметила Ирина Дудка.

Для многодетных семей законодательством предусмотрены льготы и социальные гарантии. При рождении тройни (или большего количества детей) семье за средства местного бюджета предоставляется право на бесплатное обеспечение продуктами питания детей первых двух лет жизни без учета среднедушевого дохода семьи.

Многодетные семьи, нуждающиеся в улучшении жилищных условий, стоят в очереди на строительство жилья не более года, отметила заместитель председателя комитета по труду, занятости и соцзащиты Мингорисполкома. При этом им предоставляется льготный кредит на 40 лет под 1% годовых. Государство гасит 70% суммы кредита для семей с тремя детьми и 100% для семей, где четверо и более детей.

Ирина Дудка также подчеркнула, что в Беларуси *«один из самых продолжительных отпусков в мире по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет, постоянно увеличиваются размеры пособий на детей»*. К слову, около 90% минчанок в декретном отпуске остаются до исполнения ребенку 2,5 года. Ранее этого возраста в дошкольное учреждение ребенка отдают, как правило, женщины, воспитывающие его в одиночку.

В Минске для социальной защиты семей с детьми стали использовать и ресурсы предприятий. Уже 23 организации приняли дополнения в коллективный договор, предусматривающие дополнительные социальные гарантии семьям с детьми. Перечень таких дополнительных социальных гарантий был разработан комитетом по труду, занятости и соцзащите Мингорисполкома впервые в Беларуси. На сегодняшний день в перечне 18 пунктов, но работа над ним продолжается. *«Перечень дополнительных социальных гарантий согласован с профсоюзами Минска и направлен на предприятия города»*, – отметила Ирина Дудка.

Среди дополнительных социальных гарантий для родителей несовершеннолетних детей предусмотрен дополнительный выходной день на 1 сентября, когда начинаются занятия в школе, первоочередное предоставление отпусков в летний период. Также предусмотрены некоторые виды доплаты с прибыли предприятий родителям, находящимся в отпуске по уходу за ребенком в возрасте до трех лет.

«Мы думаем о том, как стимулировать такие семьи на рождение второго и последующих детей. Отрадно, что предприятия Минска откликнулись на наш призыв поддержать семьи с детьми. Такие мероприятия вкупе с государственной поддержкой семей с детьми могут положительно влиять на решение родителей завести еще одного ребенка», – считает Ирина Дудка.

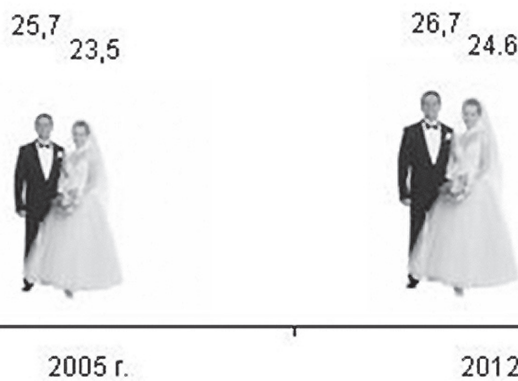
Вместе с тем не все эксперты считают правильной поддержку семей в зависимости от количества в ней детей. Ведь при таком варианте в обществе происходит перераспределение ресурсов. Получается, что у тех, кто вступает в репродуктивный возраст и еще не имеет детей, изымают средства через налоги, чтобы поддерживать многодетные семьи. Другими словами, эта схема ставит материальные препятствия для тех, кто планирует завести первого ребенка. Таким образом, вопрос, работает ли такая политика на увеличение рождаемости, остается открытым.

Кроме того, устойчивость семьи всетаки не может основываться только на государственной поддержке, которая, безусловно, должна быть.

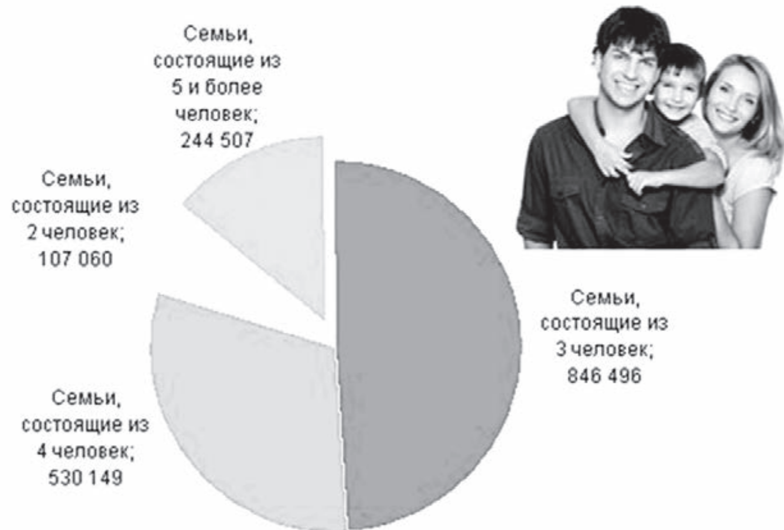
Как считает координатор программ Фонда ООН в области народонаселения **Татьяна Гапличник**, современная белорусская семья находится в трансформации.

«Люди хотят иметь семью, рады ее создавать. По-прежнему семья – это дети. Раньше или позже, больше или меньше. Связь поколений – это очень важно. Никакое, даже самое благополучное государство не может и не должно брать заботу о детях и пожилых людях полностью на себя. Безусловно, сейчас разные поколения не живут вместе, люди хотят независимости. Однако поддержка поколений важна и с точки зрения семейных ценностей, и с точки зрения государственной политики», – отметила Татьяна Гапличник.

Средний возраст вступивших в брак



Количество детей в семьях беларусов



СОЦИУМ



Фото автора



ДЛЯ СВОЕГО КОРПОРАТИВА «ГАЗПРОМ» АРЕНДОВАЛ ВИТЕБСК

Александр Корнышев, Наш Дом

14 мая 2013 года в Витебске открылся заключительный тур V корпоративного фестиваля «Факел» ОАО «Газпром». Вся официальная информация уже есть в СМИ, и настало время посмотреть на открытие и первые дни фестиваля глазами жителей нашего города.

Факел над Витебском

Маленькая компания для своего корпоратива снимает кафе или ресторан, большая может снять весь город. Жители областного центра были весьма удивлены тем, что флаги, украшавшие город, вместо привычной, к сожалению, красно-зеленой гаммы, оказались окрашены в корпоративные цвета «Газпрома». Так может и бело-красно-белый флаг можно без опаски вывешивать – только надо узнать, с кем договориться, кому и сколько заплатить?

Сургут – город мечты

Многие витебляне в эти дни столкнулись с проблемой, которой доселе не было в нашем городе: все более или менее приличные кафе и рестораны закрылись на спецобслуживание. Вдруг оказалось: для того чтобы перекусить в ресторане, надо быть жителем Сургута или хотя бы Ноябрьска. С подобными проблемами столкнулись и автолюбители. Многие городские парковки оказались «только для «Газпрома». Как в советские времена: самое лучшее – иностранцам, а свои пусть постоят в сторонке.

Шагал

На открытии корпоративного фестиваля зрители долго смотрели постановку, посвящённую нашему земляку **Марку Шагалу**. Наверное, гостям из России это было интересно, но большинство местных жителей, получивших приглашения по месту работы бесплатно, скорее всего, ожидали другого.

После представления конкурсантов со вступительным словом выступил председатель правления и заместитель председателя совета директоров ОАО «Газпром» **Алексей Миллер**. Неодобрительно, жидкими аплодисментами отреагировал зал, когда выступающий подчеркнул, что ОАО «Белтрансгаз» переименовано в ОАО «Газпром трансгаз Беларусь». От беларусской стороны выступил первый вице-премьер **Владимир Семашко**. Впрочем, выступлением это можно было назвать с большой натяжкой. Владимир Ильич с большим трудом зачитал поздравительное письмо от главы государства и быстро ретировался со сцены.

Концерт завершался дежурными «Сябрами». Стало совсем скучно! Шедший почти весь концерт дождь закончился, и зрители, не дождавшись финиша представления, стали быстро расходится по домам. Фестиваль открыт!

Как относиться к этому мероприятию? Наверное, неплохо, что в наш город приезжают гости и туристы? Наверное, неплохо, что они оставляют у нас свои деньги? Наверное, неплохо…

А вы как думаете?

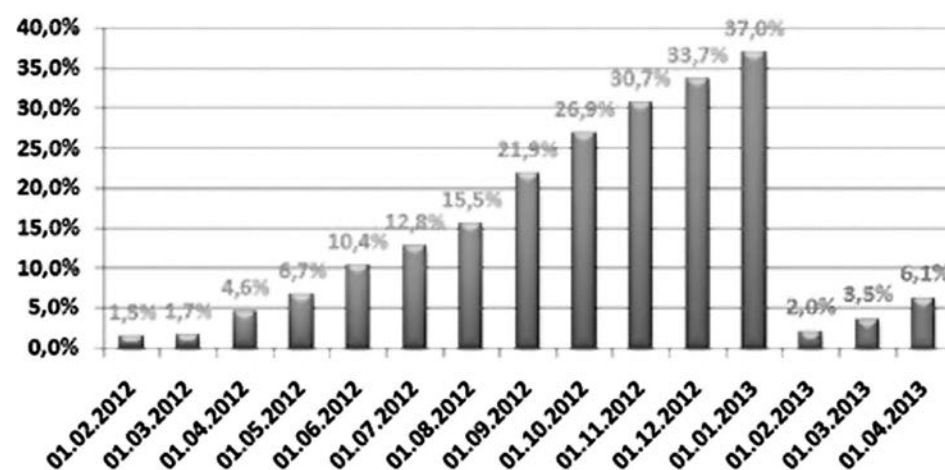
ЭКОНОМИКА

ОФИЦИАЛЬНЫЙ МИНСК ИГНОРИРУЕТ РЕКОМЕНДАЦИИ КРЕДИТОРОВ

Беларусь взяла обязательство перед Антикризисным фондом ЕврАзЭС существенно ограничить в 2013 году прирост кредитования экономики. По информации Naviny.by, в месячном выражении прирост кредитования экономики не должен превышать 1,5%. В первом квартале Беларусь не соблюдала это условие. Однако даже ускорение темпов кредитования не позволит достичь заветных показателей по темпам роста ВВП. Экономические власти уже осознают это.

Дмитрий Заяц,
naviny.by

Прирост требований банков к экономике



Источник: Нацбанк

Обязательное условие выдачи денег

Беларусь в конце апреля получила пятый транш кредита Антикризисного фонда ЕврАзЭС (АКФ) в размере 440 млн. долларов и теперь нашей стране остается дождаться завершающего, шестого транша кредита. Получение кредитных ресурсов АКФ для официального Минска имеет большое значение: в условиях, когда по другим каналам возможности привлечения ресурсов ограничены, транши АКФ позволяют белорусскому правительству погашать накопившиеся долги.

Правда, кредитная программа Беларуси с Антикризисным фондом ужесточается. По информации *Naviny.by*, белорусская сторона по рекомендации фонда фактически вынуждена перевести показатель по приросту кредитов экономике из числа индикативных (желательных для выполнения) в разряд контрольных (обязательных для выполнения). То есть выполнение этого параметра, как рассказали *Naviny.by* информированные источники, становится условием выдачи Беларуси денег.

Согласно договоренностям с фондом, прирост кредитования белорусской экономики не должен превышать 1,5% месяц и составить в годовом выражении менее 20%.

Ограничить прирост кредитования Антикризисный фонд рекомендовал для того, чтобы снизить вероятность инфляционных процессов в Беларуси. *«Ряд исследований подтверждают, что рост требований банков к экономике – наиболее значимый фактор трансмиссионного механизма, ведущего к ускорению инфляции»*, – говорит эксперт, знакомый с позицией фонда.

Взяв обязательства перед АКФ по приросту кредитования, белорусская сторона пока их не выполняет. В первом квартале требования банков к экономике выросли на 6,1% (вместо установленных 1,5% в месяц). Мало этого, в апреле, по данным *Naviny.by*, наблюдалось ускорение темпов кредитования белорусской экономики вместо планируемого замедления.

По мнению экспертов, ускорение темпов кредитования обуславливают несколько факторов.

«Основное назначение кредитных ресурсов в этом году – финансирование объявленной модернизации предприятий. К тому же, уже трижды снизилась ставка рефинансирования, как следствие, стали дешеветь кредитные ресурсы, и это также ускоряет процесс кредитования экономики. Поэтому вряд ли мы вложимся в запланированные темпы роста кредитной активности», – полагает финансовый аналитик официального партнера Альпари в Минске **Вадим Иосуб**.

К слову, в 2012 году Беларусь также не удержалась и существенно превысила запланированные темпы кредитования. Требования банков к экономике выросли в 2012 году на 37% вместо запланированных (в ОНДКБ) не более 23%. В результате кредитной экспансии не были выполнены рекомендации АКФ, который советовал ограничить накачку экономики деньгами.

Правда, если в прошлом году такого рода ограничения носили рекомендательный характер, то в 2013-м, как мы отметили выше, условие об ограничении кредитования экономики обязательно для выполнения. *«Если данное условие в нынешнем году не будет выполнено, это обстоятельство существенно затруднит получение денег у АКФ»*, – полагает директор Исследовательского центра ИПМ **Александр Чубрик**.

По мнению экспертов, персонал АКФ будет придавать большое значение темпам кредитования белорусской экономики. *«По мнению кредитора, одной из причин позапрошлогоднего кризиса в Беларуси было стимулирование внутреннего спроса. Влияние этого фактора Антикризисный фонд пытается сейчас ограничивать»*, – отмечает Вадим Иосуб.

Бурного роста экономики не ожидается

Несмотря на объявленную модернизацию и ускорение кредитования, к властям, похоже, уже приходит понимание того, что достичь запланированного 8,5-процентного роста ВВП в нынешнем году вряд ли получится.

По информации *Naviny.by*, в концепции макропрогноза, которую подготовили экономические власти, приводится оценка темпов роста ВВП в 2013-м году на уровне 5,6%.

Финальный вариант макропрогноза (с указанием ожидаемых параметров роста на 2013-й и в последующие годы) должен быть представлен в правительство до 9 июля. Такое поручение содержится в постановлении правительства №348, которое было принято Совмином 8 мая.

Между тем, пока белорусские госслужащие все еще делают вид, что в нынешнем году могут быть выполнены запланированные темпы экономического роста. Председатель правления Нацбанка **Надежда Ермакова** в начале мая отмечала, что центральный банк *«не устраивает тот темп ВВП, который есть»*. *«Мы должны двигаться быстрее, у нас есть для этого все возможности»*, – добавила она.

В то же время кредиторы Беларуси придерживаются противоположного мнению и ожидают относительно низких темпов роста ВВП в нашей стране. В частности, Международный валютный фонд прогнозирует (апрельская оценка), что экономический рост составит в Беларуси в 2013 году 2,1% вместо запланированных 8,5%, а в 2014-м – 2,7%.

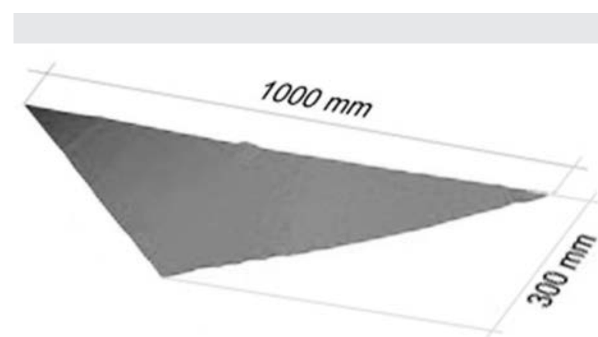
По мнению независимых экспертов, возможностей для высоких темпов экономического роста в Беларуси нет.

«Далеко ходить не нужно, чтобы это подтвердить. В 2012-м, несмотря на существенное увеличение доходов населения и растворительный бизнес, высоких темпов роста ВВП показать не удалось», – констатирует Александр Чубрик.

Экономисты считают оценки кредиторов по росту белорусской экономики куда более реалистичными, нежели официальные прогнозы.

«Прогноз МВФ по Беларуси выглядит более реалистично. Почему? Россия, наш основной торговый партнер, недавно пересмотрела прогноз по своим темпам экономического роста в сторону снижения. В ситуации, когда Европа в рецессии, а Россия близка к рецессии, без «креативных» шагов (типа растворительных схем) непонятно, что может стать источником серьезного экономического роста в Беларуси», – говорит Вадим Иосуб.

Разумеется, за счет стимулирования кредитования экономики можно несколько ускорить темпы роста ВВП. Однако, если этим процессом увлечься, может выйти из-под контроля, как предрекают Беларуси кредиторы, инфляция.



КАК ПОВЯЖЕШЬ ГАЛСТУК?

Лев Куркин

Пионерский галстук мог использоваться как сантиметровая лента: длинная сторона галстука позднего советского времени была ровно 1 метр. Однако пионерский галстук позднего времени не был предметом утилитарным, в отличие от скаутского галстука, а тем более от тех галстуков, что дали начало самим элементам одежды.

Слово **«галстук»** (с немецкого) означает *«шейный платок»*. Теперь вы понимаете, что галстук в оригинале – такая полоска ткани, как галстук пионерский, а вовсе не те «селедки», в которые шейные платки превратились позже.

Скаутский галстук, точнее – шейный платок, не возбраняется использовать в бытовых условиях: можно перевязать, скажем, пострадавшего или использовать как ухватку для горячего чайника.

Пионерские галстуки ранних времен не завязывались, а скреплялись специальным зажимом. Позже зажим перекочевал на пиджак и стал пионерским значком.

По-французски шейный платок – ***cravate*** *(связать)*. По легенде, французы просто тыкали в него новым воинам со странными повязками на шее и груди, спрашивая, что это? Те отвечали: *«Мы – хорваты»*. И действительно, они были новой хорватской гвардией, которая в боях с янычарами в 1635 году отличалась героизмом и носила шейные платки (чтобы не мерзнуть в Альпах). В итоге самому французскому королю-моднику **Луи XIV** (у нас почему-то его зовут Людовиком) эти платки очень понравились, и одетое им быстро вошло в моду в Европе. Другая легенда говорит о том, что после хорват этому самому Луи платок повязала его очередная любовница и предупредила, что снимать нельзя – умрет. Вот и носил...



Другое происхождение у тоненького галстука **«боло»**. Говорят, лет сто двадцать назад в славном штате Техас часто отправляли на виселицу не очень честных бизнесменов. Вот и одному из них пришлось примерить на себя петлю. Однако веревка оборвалась, а законы штата запрещали вешать второй раз за одно и то же. Висельник-бизнесмен отправился домой, но веревку решил носить на себе, чтобы знали: его спас Бог.

Окружающие девицы почему-то охотно липли к парню с таким «украшением», и другие техасцы решили, что вот он, секрет успеха у женщин. А чтобы никто не возмущался, назвали и это галстуком, хотя к платку он отношения не имеет.

Более того, техасцев (и прочих деревенских парней из глубинки США), знаменитых бряцаньем оружием в сторону незнакомцев, часто называют *«реднеки»* («красношеие»), как раз именно из-за копии пионерского галстука, завязанного вокруг шеи. Там, в пыльном Техасе, пока не было дорог, красный платочек попросту был необходим, если приходилось ехать на лошади дальше, чем в ближайший магазин. Его же можно было повязать на голову, когда других головных уборов не было.

Ксенофобия. Он не знает этого слова но у него есть ружье



В общем, теперь ясно, что от платочка до галстука недалеко, если судить по одежке. И для желающих повязать себе нечто на голову и шею до сих пор существует огромное поле для экспериментов.

ВСЕМ РЕБЯТАМ ПРИМЕР

Игорь Ляховский

19 мая 1922 года, когда идеология коммунизма уже проникла и в мозги более молодых человеческих особей, проживавших на территории бывшей Российской Империи, а в то время уже Советского Союза, по итогам возникшей идеи вписать в коммунизм и детей, появилась резолюция Российского Коммунистического Союза Молодежи: «Принимая во внимание настоятельную необходимость самоорганизации пролетарских детей, Всероссийская конференция поручает ЦК разработать вопрос о детском движении и применении в нём реорганизованной системы «скаутинг». Учитывая опыт Московской организации, Конференция поставляет распространить этот опыт на тех же основаниях на другие организации РКСМ под руководством ЦК»

Пионеры-скауты

Таким образом, мы видим, что идея пионерского движения была «скомунизжена» у так называемых скаутов, а пионерская организация к тому времени уже существовала в Москве.

Скаутинг был оформлен как самостоятельное движение задолго до 1922 года британским полковником **Робертом Стивенсоном Смитом Бэйден-Пауэллом *(Robert Stephenson Smyth Baden-Powell)***, который во время англо-бурской войны в Африке обратил внимание, как просто быть разведчиком обычному мальчику. Затем он провел несколько военно-полевых лагерей, и написал книгу ***«Скаутинг для мальчиков»***, что на русский можно перевести, как ***«Пособие по военной разведке для мальчиков»***. В царской России идеи Бэйден-Пауэлла вызвали восторг у Николая II, он велел приступить к допризывной подготовке в формате, описанном в книге.

К 14-му году три попытки военных начать скаутинг среди молодежи уже провалились из-за чисто военного подхода, и тогда в Британию был отправлен не очень военный, чтобы поучаствовал в лагерях и разглядел: чего такого не увидели в книге обычные служаки.

Эксперт разглядел в военных, на первый взгляд, лагерях игровой элемент, и в России наконец движение скаутов зародилось и начало крепнуть. Также параллельно появилось и движение скаутов-девочек.

Но тут грянули две подряд революции, гражданская война, военный коммунизм, красный террор, подавление большевиками восстания матросов в Кронштадте, попытки травить химическими газами восставших крестьян в Тамбовской губернии и создание комсомола. Взрослое население с идеологией всеобщего равенства заставили смириться, однако новыми идеями еще не были охвачены дети, которые гуляли сами по себе, а некоторые, вследствие разрушительной войны, вообще остались сиротами-беспризорниками. С такими начали работать остатки русских скаутов, часть из который переименовалась в ***ЮК*** (*юные коммунисты*). Комсомол считал юных коммунистов, а тем более безыдейных, с их сточки зрения, скаутов конкурентами, а значит, идейными врагами.

Однако, с подачи **Н. К. Крупской,** идеи скаутинга, слегка видоизмененные под коммунистические реалии, стали прорастать все глубже. Среди скаутов тоже есть пионеры, поэтому первые ростки коммунистических скаутов решено было назвать пионерами. Скаутский лозунг ***«Будь готов!»*** с ответом ***«Всегда готов»*** перенесли без изменений, скаутскую лилию (знак) видоизменили до трех языков костра и перекрасили галстук из зеленого в красный. Последнее – понятно почему.

Первые попытки создать отряд пионеров в знакомой нам форме были предприняты в феврале 1922 года бывшим скаутмастером и членом РКСМ, 19-ти летним **Михаилом Стремяковым** при школе фабрично-заводского ученичества имени **Н. А. Борщевского**, которая, в свою очередь, базировалась при бывшей типографии **Машистова** на Красной Пресне (Большая Садовая ул., 23, близ Триумфальной площади). Эта группа пионеров обычно считается первым пионерским отрядом. Там же, в типографии, начал свою жизнь пионерский журнал ***«Барабан»***, а впоследствии и ***«Пионерская правда»***, редактором которой стал тот же Стремяков.

Затем прозвучали уже известные вам рекомендации по созданию скаутоподобных пионеров по опыту этого самого московского отряда. В октябре 1922 года на Пятом Всероссийском съезде РКСМ было издано постановление объединить все существующие пионерские отряды в одну коммунистическую организацию ***«Юные пионеры имени Спартака»***. Через два года, когда умер **В. И. Ленин**, буквально 21 января решением ЦК РКСМ имя **Спартака** заменили на имя вождя пролетариата.

К началу 1925 года в СССР совершенно официально числилось уже более полутора миллионов пионеров. А в марте 1926 года пионерская организация получила то официальное название, которое просуществовало до ее смерти:

«Всесоюзная пионерская организация им. В. И. Ленина»

Первая редакция законов пионера от 1922 года звучала так:

1. *Юный пионер верен рабочему классу;*
2. *Честен, скромен, правдив и не ленив;*
3. *Друг и брат всякому другому пионеру и комсомольцу;*
4. *Исполнителен;*
5. *Трудолюбив, весел и никогда не падает духом;*
6. *Бережлив и уважает общеполезный труд*

Последняя редакция, созданная в 1986 году, имела больше букв и слов.

Пионер – юный строитель коммунизма – трудится и учится для блага Родины, готовится стать её защитником.

Пионер – активный борец за мир, друг пионерам и детям трудящихся всех стран.

Пионер равняется на коммунистов, готовится стать комсомольцем, ведет за собой октябрят.

Пионер дорожит честью своей организации, своими делами и поступками укрепляет её авторитет.

Пионер – надёжный товарищ, уважает старших, заботится о младших, всегда поступает по совести и чести.

Пионер имеет право: избирать и быть избранным в органы пионерского самоуправления; обсуждать на пионерских сборах, слетах, сборах советов отрядов и дружин, в печати работу пионерской организации, критиковать недостатки, вносить предложения в любой совет пионерской организации, вплоть до Центрального Совета ВПО имени В. И. Ленина; просить рекомендацию совета дружины для вступления в ряды ВЛКСМ.

И во всем мире

Пионерская организация существовала не только в Советском Союзе. Поддерживаемые грантами из СССР, полученными от продажи произведений искусства, якутских алмазов, золота и сибирской нефти, иностранные пионерские организации охотно потребляли эти дармовые денежки. В списке халявщиков были страны почти всех континентов, кроме Антарктиды.

- **НРБ (Болгария)** – Димитровская пионерская организация «Септемврийче» (год создания 1944)
- **ВНР (Венгрия)** – Союз венгерских пионеров (1946)
- **ГДР** – Пионерская организация имени Эрнста Тельмана (1948)
- **ДРВ (Вьетнам)** – Пионерская организация имени Хо Ши Мина (1941)
- **КНДР** – «Сонёндан» (1946)
- **КНР** – Пионерская организация Китая (1949)
- **МНР** (Монголия) – Пионерская организация имени Сухэ-Батора (1925)
- **Куба** – Союз пионеров Кубы (1964)
- **ПНР** (Польша) – Союз польских харцеров
- **СРР** (Румыния) – Пионерская организация СРР (1944)
- **СССР** – ВПО им. В.И.Ленина (1922)
- **СФРЮ** (Югославия) – Союз пионеров Югославии (1942)
- **ЧССР** – Пионерская организация Социалистического союза молодёжи ЧССР (1945)
- **Австрия** (пока была социалистической) – «Молодая гвардия» (1946)
- **Ангола** – «Кудиангуела!», позднее – Организация пионеров Анголы (1963)
- **Афганистан** (пока был социалистическим) – Пионерская организация Афганистана (1978)
- **Бельгия** – Союз пионеров Бельгии (1945)
- **Великобритания** – Woodcraft Folk
- **Гвинея** – Пионерская организация Гвинейской Республики
- **Гвинея-Бисау** – «Пионеры партии ПАИГК», позднее – «Пионерская организация Абель Джасси» (1966)
- **Западный Берлин** – Пионерская организация Союза свободной немецкой молодёжи Западного Берлина (1967)
- **Кампучия** – Пионерская организация Кампучии (1980)
- **Колумбия** – Пионерская организация имени Хосе Антонио Галана
- **Мадаскар** – «Tara-Bao-Maraina» («Новая заря») имени Жана Ралаймунгу (1977)
- **Намибия** – «Пионерское движение СВАПО» (1980)
- **Конго** – «Пионеры Народной Республики Конго»
- **Нидерланды** – Uilenspiegelclub (1953–1964)
- **Никарагуа** – «Ассоциация детей сандинистов» (1979)
- **Норвегия** – «Юные пионеры» (1952)
- **Реюньон** – Пионерская организация Реюньона (1973)
- **Сейшелы** – Пионерская организация Республики Сейшельские Острова (1979)
- **Сенегал** – «Пионеры Сенегала»
- **Финляндия** – Демократический союз пионеров Финляндии (1945)
- **Франция** – «Пионеры Франции» (1945)
- **Швейцария** – «Бегущие вперёд» (1961)

После распада Советского Союза, когда финансирование пионеров всего мира прекратилось, распались и большинство этих пионерских организаций.

Сейчас пионерия существует в шести странах:

- **Венесуэла** (и нет уверенности, что останется)
- **Лаос** – «Пионеры 2 Декабря» (1975)
- **Вьетнам** – Пионерская организация имени Хо Ши Мина (1941)
- **КНДР** – «Сонёндан» (1946)
- **КНР** – Пионерская организация Китая (13 октября 1949)
- **Куба** – Пионерская организация имеи Хосе Марти (1964).

Еще четыре породил бывший СССР:

- **Беларусь**
- **Молдова** (восстановлено в 1997 году, 6000 членов)
- **Россия** (несколько разных пионерских организаций, не объединенных в общий союз)
- **Украина** (воссоздана организация при Коммунистической партии Украины).

Рекорд по числу пионеров принадлежит Китаю – 130 миллионов членов, больше, чем во всем мире вместе взятом.

В Беларуси сейчас пионерская организация насчитывает около 600 тысяч детей и особенно не растет (526 567 в 2007-м), из которых примерно треть – октябрята.

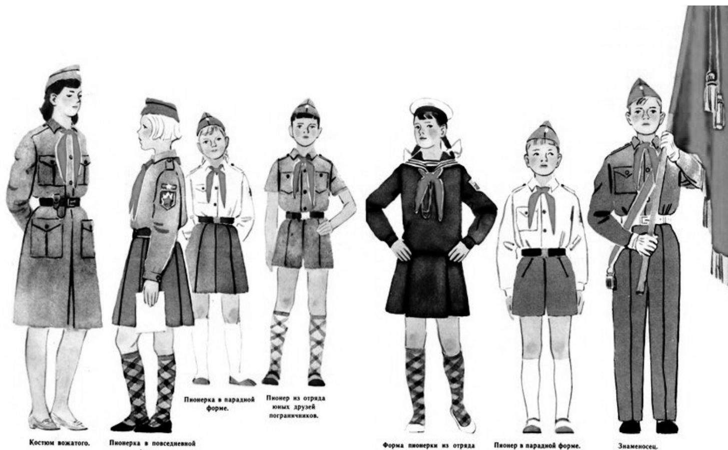
В свое время, когда я работал в школе, нам сверху поступила разнарядка: создать пионерское движение. Я решил сделать процедуру выбора демократичной, и прежде всего провел опрос, нужно ли вообще воссоздание не очень удачно себя зарекомендовавшей организации, тем более что в Беларуси уже тогда были две коммунистические партии. Больше всего мне понравился ответ одного из учеников. На вопрос: ***«Знаете ли Вы, кто такие пионеры?»*** – он ответил: ***«Это придурки, которые бегают по оврагам и собирают металлолом»***.

Было проведено и анкетирование родителей. Далеко не каждая семья дала согласие на тогда еще абсолютно добровольное вступление их ребенка в пионерскую организацию. Некоторые мотивировали это тем, что им непонятно, чем дети будут там заниматься.

А вы знаете, чем на самом деле занимаются дети в пионерском отряде?

ОПРОС «ВК»

НУЖНЫ ЛИ В ШКОЛАХ ПИОНЕРСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ?



Подготовила Ольга Шпаковская

Ирина Николаевна, пенсионерка:

– Да, я думаю, что нужны. Они приучают детей к ответственности, да и в пионерских организациях для детей много различных программ. Они хотя бы чем-то заняты. Да и летом пионерские лагеря – это большое дело и для детей, и для взрослых.

Надежда Денисовна, рабочая:

– Конечно, нужны. Ну, может, не пионерские, а скаутские. Дети должны быть постоянно чем-то заняты.

Валентина Николаевна, продавец:

– От названия этих организаций както попахивает идеологическим нафталином. А детские организации, конечно, должны быть.

Виктор Никитич, технолог:

– Если детям это интересно, а не только необходимо взрослым, то пускай будут. Лишь бы детки не шалили от безделья.

Людмила Георгиевна, пенсионерка:

– Наверное, кому-то они нужны, раз их реанимировали. Лично я в этом ничего плохого не вижу, хотя, вспоминая своё детство... Ничего хорошего тоже не было.

Анатолий Андреевич, педагог:

– Я считаю, что нужны. Это приучает детей к коллективизму, трудолюбию, взаимовыручке. Эти организации также приучают детей находить выход из сложных положений, преодолевать трудности. А это им пригодится в дальнейшей жизни.

Геннадий Артемович, водитель:

– Чем бы дети ни занимались, если это им и родителям на пользу, то пускай будут и пионерские, и другие организации. Подрастут и сами разберутся, что им нужно в будущей жизни, а что нет. Время всё расставит на свои места.

Анна Иосифовна, пенсионерка:

– Дети у меня уже давно взрослые, да и внуки тоже уже выросли. Впервые от Вас о пионерах в сегодняшних школах слышу. Думала, что всё давно кануло в Лету. Хотя раньше видела детей со странными галстуками, но как-то не придавала этому значения. Даже и не думала, что такая реликтовая организация существует в наших школах.

ИССЛЕДОВАНИЯ

АТРОФИРОВАННАЯ СОВЕСТЬ

В светлый праздник Победы в городском поселке Коханово на традиционном митинге как всегда говорилось немало громких слов об уважении к ветеранам и павшим в боях за честь, свободу и независимость Родины.



НИКОЛАЙ ПЕТРУШЕНКО

Самих ветеранов – главных действующих лиц торжества – на специально для этих целей давным-давно забетонированной смотровой площадке у братской могилы погибших в жестоком бою за освобождение городского поселка бойцов и командиров в этом году не было. Время летит неумолимо... И его не остановить.

Ничто не забыто, никто не забыт?

Председатель Кохановского поселкового Совета депутатов **Николай Барышев** в присутствии участвовавшего в мероприятии священника православной церкви (он теперь вроде как политрук при власти) предложил почтить память павших минутой молчания. По окончании митинга и торжественного приема четвероклассников Кохановской средней школы имени Героя Советского Союза **И. Кожара** в ряды беларусских пионеров на братскую могилу воинов – освободителей представители трудовых коллективов возложили цветы и венки. Давно известно, что, как верно заметил в своей песне **Владимир Высоцкий**, *«на братских могилах не ставят крестов, и вдовы на них не рыдают»*.

Редкий чиновник властной вертикали Беларуси проявит инициативу и пригласит на торжества по случаю Дня Победы и других памятных дат вдов, детей и внуков погибших в боях. А что мешает назвать хотя бы одну-две фамилии захороненных, а если быть точным, то перезахороненных в братские могилы воинов-освободителей. Бои за освобождение Коханово от оккупантов шли в основном на его «дальних» подступах. В историко-документальной хронике Толочинского района «Память» в поименном списке захоронения в горпоселке Коханово напротив 25 фамилий воинов-освободителей в основном имеется краткая пометка: танкисты 18-й гвардейской танковой бригады 3-го гвардейского танкового корпуса. Дата гибели (тоже в основном) – 26-27 июня 1944 года. Место жестоких боев – преимущественно железнодорожная станция Коханово.

В этом году библиотекари и педагоги местных школ в спешном порядке сверяли биографические сведения погибших через специализированные сайты Министерства обороны Российской Федерации. О результатах их почти бессмысленно-титанического труда на митинге в честь Дня Победы ничего сказано не было. Нужную работу тех, кому это было поручено отделом идеологии райисполкома, я назвал бессмысленной сознательно. Сделал это, когда узнал, что весь смысл сверки – в сравнении печатной версии архивных списков с их электронной копией.

При таком раскладе и вследствие такой организации нужного дела в лучшем случае будут сделаны (или уже сделаны?) исправления грамматических ошибок в святых именах. Одновременно сверить фамилии и воинские звания со сведениями в электронных базах награжденных орденами и медалями у идеологов Толочинского райисполкома и их начальников в Витебском облисполкоме ума не хватило.

Не подумали они о негативных последствиях такого избирательного подхода для авторитета власти и в связи с другим нюансом. Прослышав о кампании сверки погибших, вдова без вести пропавшего фронтовика, а таких в районе – сотни, вправе прийти к руководителю исполкома или депутату любого уровня и спросить:

– Скажи сынок, может и моего погибшего на чужой земле мужа нашли фамилию. Может, он орденом или медалькой посмертно награжден, а она не вручена?

И что услышит в ответ? Только одно:

– Мы сейчас уточнили списки только погибших в боях на территории района, а сверять список партизан, имена заживо сожженных и повешенных мирных жителей района нам пока начальство не приказало...

Исследуем списки погибших мирных жителей Толочинского района. В книге **«Память. Толочинский район»** на странице, посвященной городскому поселку Коханово, значатся 4 фамилии… ***Всего*** четыре!.. Ударение на слове «всего» делаю прежде всего потому, что напротив расстрелянного в 1942 году **Каткова Артема** значится: *«Расстрелян вместе с семьей (5 человек)»*.

Ни одного имени из более трех сотен расстрелянных и заживо похороненных фашистами и их прислужниками узников еврейского гетто в памятном списке книги «Память» издания 1988 года нет.

Назовем поименно

Мои нынешние земляки-чиновники (я переехал на Толочинщину после развала СССР, в 1994 году, из Казахстана) всегда торопились выполнить указания «директивных органов». Не столь важно, поступали ли они от НКВД, гестапо или райкома партии, а ныне от президентской вертикали. Главное для этой категории служак – поскорее отчитаться перед начальниками.

К счастью для истории, имена услужливых чиновников, санкционировавших селекцию жертв войны, мирных жителей, по национальному признаку, остались навечно вписанными в анналы изданной ими книги «Память».

С пристрастием исследуем состав Комиссии по созданию историко-документальной хроники, по вине которых в ней не нашлось места матерям, женам и детям с еврейскими фамилиями. Мужчины-евреи из Коханово были призваны в армию и ушли воевать с фашистами. В чем вина их погибших стариков, женщин и детей? Этот вопрос я адресую той части чиновников из состава комиссии, которые и ныне здравствуют на Витебщине:

– **Анатолий Орловский** – заслуженный пенсионер в ранге бывшего члена райкома, затем члена райисполкома, редактора районной газеты;

– **Виктор Бирюков** – в прошлом (во времена работы над книгой «Память») партийный работник, ныне член райисполкома и действующий редактор газеты ***«Наша Талачыншчына»***. Он и ныне глаголом жжет сердца людей и учит нас духовности и патриотизму с интернационализмом...

– **Михаил Завадский** – заслуженный пенсионер с громадным опытом оплачиваемой общественной работы в ранге секретаря райкома и многолетнего заместителя председателя райисполкома эпохи Лукашенко. На отдых он ушел совсем недавно. Будучи фактически единоначальником идеологической вертикали, исправить свои ошибки молодости при новом режиме он не захотел.

На самом деле этот список более объемный. Я выбрал только фамилии тех, кто стоял у руля формирования концепции увековечивания памяти павших в силу занимаемой должности. Можно добавить сюда и добрый десяток тех, которые принимали участие в поиске, систематизации и подготовке материалов к публикации. Утверждать, что они лично отвечают за отсутствие в книге имен жертв-евреев, у нас оснований нет. Но вот о том, что некоторые из них, будучи евреями по национальности, и ныне не поднимают свой голос протеста против бывших и нынешних начальников, умолчать нельзя...

Вернемся еще раз к внешне чинному и благородному празднованию Дня Победы. По давно заведенному сценарию руководитель местной исполнительной власти Николай Барышев публично объявил о направлении официальных делегаций для возложения венков и цветов к могиле земляка Героя Советского Союза подполковника **Федора Ефимовича Маковецкого** и к братской могиле расстрелянных фашистами и их пособниками 325 евреев – жителей городского поселка Коханово. О составе делегации и их руководителях публично объявлено, к сожалению, не было.

Дела после громких слов

Будучи в поселке старшим по воинскому званию в отставке, я посетил эти и другие могилы фронтовиков... И публично ставлю вопрос: ***как могло случиться, что делегация, сформированная по решению Кохановского исполкома, до братской могилы не доехала и венки и цветы не возложила?*** Кто был назначен руководителем делегации и, следовательно, несет персональную ответственность за инцидент? Когда чиновники научатся страховаться от подобных ляпов?

Председателю исполкома в рамках бессрочной кампании «Депутатов к ответу!» не раз и не два напоминалось, что у него есть более десяти депутатов поссовета. Что мешает распределить их для дежурства в выходные и праздничные дни в поссовете, куда они избраны? Когда руководитель Совета научится поручать возложение венков делегацией, во главе которой будет публично поставлен депутат Совета, а все распоряжение исполкома обнародоваться путем вывешивания на доске объявлений.

Господину Барышеву слишком многое сходит безнаказанно. Два года тому назад он запретил организовать субботник по благоустройству еврейского кладбища, приравняв его к митингу. Он же сам себя назначил председателем наблюдательного совета по контролю за расходованием финансов на благоустройство кладбищ. Членами совета он единолично назначил... начальников ЖКХ – подрядчиков выполняемых работ. Уже в этом году в присутствии руководителей Витебского областного и Толочинского районного Советов депутатов он не ответил на вопрос жителя горпоселка Коханово **Сергея Макеева** о расходовании средств бюджета на эти цели...

Послужит ли происшедшее уроком на будущее, или чиновники, как обидчивая девица, подожмут губы и будут ссылаться на то, что депутаты в сельсоветах и поссоветах не нужны?..

Мой телефонный разговор с нынешним руководителем района **Алексеем Горнаком** и его первая реакция на этот ляп в самой новейшей истории Толочинщины вселяет надежду, что выводы будут сделаны. Вот только узнает ли о них общественность...



До этой братской могилы делегация так и не доехала.
Фото автора

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемая редакция «Витебского курьера»!

Мы, пенсионеры, ветераны труда Витебского Белтелекома (до выхода на пенсию мы работали на Витебском центральном телеграфе), хотим выразить благодарность руководству и профсоюзному комитету предприятия за ту заботу, которую мы ощущаем постоянно.

Белтелеком не забывает поздравить нас со значимыми праздниками и нашими днями рождения. К каждому празднику оказывается солидная материальная помощь. Например, к нынешнему профессиональному Дню связиста мы получили по 300 тысяч рублей. Ко дню рождения ветераны также получают немалые суммы.

Нам это значительно облегчает жизнь. Что греха таить, в нашем возрасте огромная часть пенсии уходит на лекарства. Здоровье, говорят, не купишь ни за какие деньги, но, имея лишнюю копейку, его можно чуть-чуть поправить. А родное предприятие очень помогает этому. И мы от всей души благодарны Белтелекому!

Ветераны труда, бывшие телеграфистки:
Миролюбова Юлия Андреевна, 83 года;
Пилькина Евгения Ивановна, 86 лет;
Енчиленко Евгения Степановна, 73 года;
Морозова Лариса Леонидовна, 85 лет.

ПОЛИТИКА

ОПРОВЕРЖЕНИЕ ОПРОВЕРЖЕНИЯ

Валерий Щукин,
капитан 2-го ранга в отставке



Фото автора

Информация в СМИ о российских военных в беларусской форме вызвала у народа возмущение. Однако Министерство обороны или Совет Безопасности вместо разъяснения причин, сроков пребывания иностранных войск, их полномочий выступили с опровержением.

«Бред сумасшедшего» – заявил БелаПАН начальник управления информации МО Беларуси полковник **Владимир Макаров**. Поверить Владимиру Макарову не могу. Давеча «силовики» также рьяно реагировали на неспособность защитить Беларусь от низколетящих самолетов. Потом перед неопровержимыми фактами в независимых средствах информации сознались и даже «отсекли пару генеральских голов».

Подтверждением присутствия «ограниченного» контингента соседей в Минске является 313 военная прокуратура гарнизона на войск РФ. Судя по всему – гарнизона Минского. Представляю фотографию шильды этого подразделения прокуратуры Российской Федерации, расположенной в Уручье по адресу: ул. Рогачевская, 20. Желающие могут посмотреть собственными глазами (автобус 99 от станции метро Уручье).

А всего, по данным СМИ, гарнизонов с российскими войсками на территории нашей страны пять.

Полагаю, содержать за границей целую прокуратуру ради пары десятков российских военных в Ганцевичах (РЛС) и Вилейке (УС) – слишком дорогое удовольствие. А вот для трех тысяч военнослужащих – даже необходимо.

Согласен с бывшим кандидатом в президенты Республики Беларусь, сопредседателем незарегистрированной партии БХД **Виталием Рымашевским**, что *«напуганная революциями в арабских странах правящая беларусская верхушка стремится получить военную поддержку для подавления возможных массовых акций протеста. Для вмешательства войск ОДКБ достаточно лишь предпосылок для потенциального внутреннего конфликта»*. А показать склад и машину, якобы груженную напалмом, для беларусского телевидения *не проблема. Как это и было в декабре 2010 года»*.

«Свидетельством очевидной подготовки внутреннего вооруженного конфликта и государственного переворота (дестабилизации ситуации в стране)» в КГБ могут назвать крыс или иных тварей, рожденных в мозгах, воспаленных от ненависти к собственному народу.

В 1996 году глава государства обвинил избранников народа в намерении подожечь здание Верховного Совета. Последние якобы уже доставили в здание канистры с бензином. По аналогии с фашистами, которые в 1933 году арестовали депутатов-законодателей после пожара в немецком парламенте.

Группа депутатов (автор был в их числе) во главе с заместителем председателя Верховного Совета **Геннадием Карпенко** в присутствии более десятка журналистов различных СМИ обошла все темные уголки здания, но канистр с бензином не обнаружила. Тогдашнее намерение арестовать непокорных депутатов провалилось.

Надеюсь, Генеральная прокуратура Беларуси разъяснит народу цели и задачи 313 военной прокуратуры, а равно других российских прокуратур, если оные имеются в наличии.

ВЗГЛЯД

МИР, КОНЕЧНО, ТЕАТР. И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО: ВСЕ ЛЮДИ В НЕМ АКТЕРЫ...



АНАТОЛИЙ ГУЛЯЕВ

...Власть, как известно, должна существовать для народа, а не народ для власти. Эта банальная истина характерна тем, что она, в большинстве случаев, истиной так и не становится. Потому что власть почти всегда подминает народ, слуги становятся хозяевами, а хозяева слугами.

Кто кому собака?

По выражению известного московского журналиста и писателя **Юрия Роста**, функции государственной власти сходны с функциями собаки: *сторожить дом, защищать хозяина и не воровать со стола*. В беларусской ситуации все наоборот: государственные чиновники захватили наш стол и хватают с него самые лакомые куски, строят себе роскошные особняки, хранят неизвестно откуда взявшиеся деньги за границей. Там же учат детей и там же их трудоустраивают. А обществу (в частности, общественному мнению) отводятся всего лишь функции той самой собаки, которая чиновников охраняет, питаясь объедками с их теперь уже стола. Именно поэтому были ликвидированы наиболее популярные из так называемых «негосударственных» газет. Именно для этого принимаются Палатой представителей все новые поправки в «Закон о средствах массовой информации». Что всегда влечет за собой очередную перерегистрацию СМИ, возможность их закрытия после первого предупреждения по требованию Мининформации, новые проблемы с Интернетом...

То есть, действия власти сводятся лишь к ограничению возможностей для критики (что, между прочим, в цивилизованном мире является одной из основных функций СМИ) и принуждению к восхвалению этой самой власти. Особенно это видно во времена избирательных кампаний.

Не могу не привести цитату из заявления Комиссии по этике БАЖ, сделанного в ходе президентской кампании 2010 года: «*...Новостная программа "Панарама" (Первый национальный канал беларусского телевидения) около 85% времени, сравнительно с иными субъектами мониторинга, отвела деятельности руководителя государства. Около 11% времени – деятельности ЦИК.*

Программа «Наши новости» ОНТ в период с 1 по 20 ноября предоставила ***Александру Лукашенко*** *времени в 18 раз больше, чем остальным кандидатам...*

Практически то же самое происходило в деятельности «Радиофакта», региональных эфирных СМИ, БелТА, большинства государственных газет...

В период с 21 ноября по 10 декабря ситуация несколько изменилась. Новостные программы беларусского телевидения отвели действующему президенту меньше времени – около 52%, но по-прежнему игнорировали его оппонентов...»

Возвратимся к образу нашего четвероногого друга: теперь уже общество и его мнение (а не власть!) предстает в обличье собаки, которая в порыве усердия вьется у ног хозяина, восторженно лает и, вставая на задние лапы, пытается лизнуть в любое доступное место. То, что хозяин, допустим, пьян, зол и безобразен, значения не имеет. Главное – проявить усердие...

Жизнь, конечно, театр...

Обоснование для возможностей в части охранительного усердия каждый ищет себе сам. Когда-тошний руководитель БТ **Александр Зимовский** даже придумал удивительный тезис об охранительной журналистике, которая стоит на страже всегда-всегда... На страже государства, делал вид Зимовский. На страже хозяина, бросающего куски со стола, получалось на деле. И в восторге от «кусков», «охранники от журналистики» с яростным рычанием бросаются на любого, в кого хозяин ткнет пальцем. Тогда на экранах появляется что-нибудь бездарное, какая-нибудь ***«Сеть»***, какая-нибудь ***«Площадь...»***, где отсутствие более или менее серьезных аргументов восполняется яростным лаем...

Потом, правда, упомянутого выше «охранника» (как и, скажем, сочинителя такого же рода фильмов **Юрия Азаренка** и иных) вышибли с должности пинком в то место, которое обычно именуется «пятой точкой опоры». Казалось бы, замолчит. Но нет, привыкший лаять молчать не может. Теперь он лает уже на бывших хозяев. Лает безобразно: как он же говорит – у меня нет компромата, зато есть мат... И некоторые «демократические» СМИ его даже публикуют. Театр, да и только! Я бы даже сказал: цирк!

С легкой руки другого беларусского журналистского чиновника, возглавляющего крупную газету, возымела хождение теория о том, что настоящий журналист всего лишь сидит в партере зрительного зала и наблюдает жизнь, которая течет либо усилиями других людей, либо сама по себе. А журналист сидит в партере и получает от происходящего удовольствие.

Теория эта выглядит забавно, но неубедительно, и с ней даже не следовало бы спорить, если бы зрелище жизни не было одновременно зрелищем чужих страданий. И наблюдать за ними, не сопереживая, безнравственно – во-первых. Добавлять их преступно – во вторых. А в-третьих, другой человек, несколько более крупный, чем упомянутый журналистский чиновник, сказал на эту же тему: *«Жизнь театр, а люди в нем актеры»*. Про сидящих в партере ничего не было сказано то ли за недосугом, то ли потому, что автор знаменитой фразы **Уильям Шекспир** считал, что **все** люди актеры. И в театре, именуемом **жизнь**, зрителей не бывает... А есть только исполнители разных амплуа: от героев-любовников и героинь-любовниц до скромных статистов, произносящих всего лишь: *«Кушать подано!»* или *«Волобуев, возьмите свой меч!»* – неважно. Впрочем, нам неведомо, что в подробностях имел в виду великий человек, может быть, вольно или невольно, перетолковал крупный, по беларусским меркам, чиновник.

Да и попытки выразителей общественного мнения отсидеться в партере плохо кончаются для других. Достаточно только вспомнить, как в свое время научное сообщество, заведомо обреченное на «сидение в партере», «интеллигентно» предавало **Николая Вавилова, Дмитрия Лихачева, Андрея Сахарова**...

Наша беларусская сельхозакадемия в Горках в годы борьбы с «вейсманизмом-морганизмом» знает столько невинных жертв и историю стольких доносов, стольких предательств, что можно было бы написать сразу несколько ***«Ветхих заветов»***.

Да что там ученые: наш брат журналист и писатель ничем особенным не выделялся. Можно вспомнить преуспевавших **Илью Эренбурга** и **Михаила Шолохова**, а также застрелившегося **Александра Фадеева** и гонимого **Василя Быкова**.

А в последние годы «сидящие в партере» коллеги-журналисты так называемых «государственных» изданий (***«Советская Белоруссия»***, ***«Республика»***, ***«Звязда»***, ***«Народная газета»***, а также областные и районные ***«...правды»*** и ***«...призывы»***) бестрепетно наблюдали, как, в нарушение всех существующих законов, закрывают газеты их «негосударственных» коллег. Истерик от невозможности помочь не наблюдалось. Швыряния на редакторские столы опозоренных равнодушием мандатов – тоже.

...Впрочем, досидеть там хотя бы до пенсии удается не всем и не всегда. Известный «телеохранник», автор ***«Детей лжи»*** упомянутый уже Юрий Азаренок за все свои старания оказался отставленным с телевидения. Его коллега **Егор Рыбаков** долго сидел в тюрьме. И так далее.

...То есть, жизнь, конечно, театр. Но очень часто это театр абсурда. Еще чаще – бесконечная драма с элементами фильма ужасов. И все равно: открещиваться от участия в ней, по глубокому убеждению автора, непорядочно. Да и невозможно. Потому что, как вполне справедливо отмечал **Жан Поль Сартр**, *«...когда ты «умываешь руки», ты умываешь их в крови»*.

Не умывая рук...

Вообще в приличных государствах так называемых «государственных СМИ» просто не существует. Именно с целью не дать возможности находящимся у власти людям манипулировать общественным мнением. Поэтому регистрация СМИ там сводится к незначительным формальностям, а роль чиновника – к контролю за соблюдением законодательства.

У нас наоборот: беларусское Министерство информации, в котором нет и никогда не было ни одного приличного профессионала, делает это постоянно. Что, на первый взгляд, не оставляет нам возможностей для исполнения основного журналистского долга: собирания и распространения информации. Информации о том, что происходит – независимо от того, нравится происходящее или нет. Мнений о том, что происходит и, возможно, будет происходить – независимо от того, нравятся они или нет. И так далее.

Да и конкурировать с громадными тиражами газет, находящихся на содержании у чиновников, распоряжающихся нашими налогами, непросто.

И вот тут-то, как мне представляется, уже следует говорить о тех самых новых возможностях в части информации, которые сегодня существуют реально и позволяют бороться с диктатом, которые создаются как новыми общественными реалиями, так и новыми технологиями.

Забавный случай произошел недавно: позвонил коллега, сотрудник одной из областных «государственных» газет. И попросил опубликовать в моем блоге материал, который не решаются опубликовать его редакторы.

– *Ну вы же знаете...* – мямлил он по телефону. – *У нас будут неприятности, а тебя и так читают на самом верху...*

Пожалуй, лучшего комплимента он сказать не мог.

Ну и, разумеется, важный фактор новых возможностей СМИ – новые технологии. Интернет сегодня, при желании, дает возможность получать любую информацию. И то, что раньше было большим дефицитом, пересказывалось из уст в уста с обязательными искажениями, сегодня в любой точке Беларуси можно найти на нескольких сайтах сразу, перекрестно повторяющих друг друга и друг на друга ссылающихся.

Закрытые газеты переходят в Интернет. Работают и содержат свои сайты несколько независимых радиостанций для Беларуси, развивается телепроект «Белсат». То есть, спрятать информацию уже практически невозможно. Она остается дефицитом только для самых неразвитых слоев населения, бабушек и дедушек из заброшенных деревень.

Становящееся все более оснащенным и прагматичным общество уже в состоянии проверить и перепроверить слова как государственных начальников и демократических лидеров, так и журналистов. Это, безусловно, добавляет ответственности, но и создает действительно новые возможности.

Нам остается не так уж много: участвуя в жизни, рассказывать о ней. Причем, рассказывать, по возможности, правду. Как говорил когда-то **Владимир Ленин**, писать историю современности.

Кто в этой истории, в этом вечном спектакле, именуемом «жизнь», будет героем-любовником, а кто статистом – не так уж важно. Главное – не претендовать на кресло в партере. Тем более, что в этом спектакле таких кресел нет вообще.

ФОТОФАКТ

УМИРАНИЕ И ВОЗРОЖДЕНИЕ

Владимир Сургин

Отношение к церквам при Советской власти в Беларуси было однозначным: все они превращались, в лучшем случае, в культурно-образовательные, в худшем случае – в подсобные помещения (склады, хранилища, архивы).

Фото Ольги Автуховой



Когда-то функционирующая церковь в деревне Веречье Городокского района долгие годы была школой. Потом, по мере угасания сел и резкого падения рождаемости, а также активного переселения сельчан в агрогородки, потеряла свое назначение и превратилась в постепенно разрушающийся объект. Пройдет еще несколько лет, и от нее останется, в лучшем случае, разрушающийся фундамент и, может быть, память немногих стариков о том, что же здесь было.

А вот в поселке Оболь Шумилинского недалеко от школы строится новая церковь. Уже возведены стены храма, подготовлены к установке купола. Скоро над Оболью вновь поплывет колокольный звон и празднично одетые люди потянутся к церковной паперти, чтобы пообщаться в святой молитве с Господом.

Фото Вадима Соснина



АВТОРУБРИКА

Вячеслав Урбан

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ, ОБЩЕСТВЕННО-АВТОМОБИЛЬНАЯ

ЖЕНЩИНА В АВТОМОБИЛЕ И НЕ ТОЛЬКО

Женщины и сегодня сталкиваются с этим невидимым барьером. Так, около 84% топ-менеджеров пятисот ведущих компаний США – мужчины (на директорских должностях в этих компаниях мужчины составляют 88%), несмотря на то что женщины составляют значительную часть всех сотрудников на низших уровнях. Википедия

Феминизм сейчас – это не борьба за права женщин. Феминизм сейчас – борьба за равноправие полов. Простой обратный пример, слегка кружащий голову: беларусское общество очень много требует от мужчин, отчего те не выдерживают и спиваются. Поэтому беларусский мужчина живет на 10 лет меньше беларусской женщины и на 20 лет меньше шведского мужчины. Скажите, Вы бы отказались от дополнительных 20 лет жизни?

В Беларуси до сих пор существует запрет на 252 профессии для женщин. К примеру «тестовод» на тестомесителях, «стеклодув» или «машинист тепловоза». Но еще страшнее – «стеклянный потолок»: мнение общества, которое просто останавливает развитие даже самого мощного руководителя женского пола на предпоследних от вершины должностях.

Мнение общества гораздо сильнее любого закона – к примеру, законом запрещено жечь костры на земле, но это кого-то из нас останавливало когда-то? И даже если мы попадемся, мы будем уверены, что закон не прав, а мы правы: земля-то общая, чего ее жалеть.

Второй пример: пересылка денег в Беларусь. Сейчас ситуация легализировалась, а некоторое время назад, когда необдуманные действия сотен чиновников «сдали» в работу Декрет Президента РБ №24 от 28 ноября 2003 г. ***«О получении и использовании иностранной безвозмездной помощи»***, а затем к нему ***«Инструкцию о порядке регистрации, получения и использования иностранной безвозмездной помощи»***, где прямо утверждалось, что средства, безвозмездно передаваемые нерезидентами (то есть, иностранными родственниками, например) гражданам РБ (то есть нам), являются гуманитарной помощью и подлежат регистрации (в форме перечисления этих денег на счет Администрации и потом ожидания ее решения – *«вернуть или отобрать, как слишком большие»*. Таким образом, необдуманные действия родственника, приславшего в подарок Вам в 2004 – 2005 годах, например, мобильный телефон, могли привести к тому, что Вы, не подозревая о таком тупом и нарушающем Конституцию законе-декрете-инструкции, получали этот телефон в подарок, а вместе с ним и огромную кучу проблем, вплоть до конфискации телефона и штрафа, превышающего его стоимость в десятки раз.

Ну, так заботится о своих гражданах наше государство, что поделаешь. Но внутри мы же прекрасно понимаем, что тут, в данном случае, пиратские наклонности наших властей делают неправым государство и правыми нас. И считаем себя невиноватыми.

Можно приводить еще многие примеры, но вернемся к сути: общество, считающее, что женщина не может занимать высокие посты просто потому, что она женщина, строит над ней так называемый «стеклянный потолок». И, как ни бейся, твоя карьера будет остановлена, и силы будут потрачены впустую, пока общество считает, что женщине важнее варить борщ, чем заниматься, например, министерскими обязанностями. А достаточно высокие взлеты некоторых дам по карьерной лестнице общество объясняет не интеллектуальными способностями, а несколько другим, облегченным поведением.

Но что говорить про Беларусь, если примерно то же происходило и происходит в других, более демократических странах. К примеру, чтобы вы знали, женщины Швейцарии начали голосовать равноправно с мужчинами только в 1975 году. То есть, на моей жизни.

Одна из самых феминизированных (равноправных) стран – Швеция. Там даже слово «человек» женского пола. И вот в Гетеборге (это город на западном побережье, очень похожий на Витебск своими трамваями) группа из ста инженеров-женщин предложила руководству концерна «Вольво» разработать женский автомобиль. Некоторые смеются после таких слов, а женщинам не смешно. Скажем, наша корреспондентка в недавней редакционной беседе, где водители-мужчины, распалившись, стали «у всемирного космоса» требовать запретить ездить женщинам в туфлях на каблуках, спросила: а вы пробовали с короткой женской стопой попасть по педали без каблуков?

Педальный узел у большинства автомобилей рассчитан на широкую и длинную мужскую лапу, и некоторым женщинам там неудобно. А ведь, в отличие от сидений, педальный узел сложнее отрегулировать! Одна знакомая шведка мне жаловалась, что с ее анатомией (весьма стройной дамы, между прочим), невозможно качественно разместиться на сиденье среднего автомобиля: то рук не хватает, то ноги в педали упираются, то руль получается очень близким – все автопроизводители изначально рассчитывают водительское место под мужскую фигуру с более короткими ногами, но более развитым торсом.

Или, например, некоторые женщины имеют достаточно хрупкую фигуру, из-за чего автопроизводитель требует отключать систему эрбэгов (надувных мешков безопасности), потому что «на детей» они не рассчитаны. Точно так же некоторые лифты не рассчитаны на дам с массой меньше 50 кг (это сделано, чтобы дети не пользовались лифтом без родителей, что, согласитесь, в принципе, смешно: неужели по лестнице ребенку будет безопаснее?), и этим дамам приходится таскать с собой из дома и в дом 5-ти литровую бутыль с водой. Но на сиденье ее не прицепишь, да и для фокусировки надувного мешка важнее не масса, а рост.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ, АВТОМОБИЛЬНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ

МОЙ СОБСТВЕННЫЙ КОНЦЕПТ...

Если вы оправдываете надежды женщин, вы превосходите ожидания мужчин
Марти Барлетта, американский эксперт по товарам для женщин


Источник фото: drive2.ru


Источник фото: automobilesreview.com



Швеция – страна шведов и безопасных автомобилей. Но даже там встречаются эксцессы. Руководство «Вольво» не удивилось инициативе ста женщин-инженеров, но в руководстве сразу нашлись противники, которые не могли привести ни одного довода против, кроме фразы: *«Ну, это же женщины, что у них может получиться?»*

А вот что именно у них получилось, мы сейчас как раз разберем. Шведы, все как один, говорят по-английски, поэтому свой «вольво» шведки назвали YCC. В переводе с английского эта аббревиатура означает: *«Мой Концептуальный Автомобиль»*.

Инженеры-женщины подумали, что им, как не инженерам, совершенно не хочется лазать под капот. И капота у машины нет. Вместо этого они разработали двигатель, в котором нужно менять масло один раз на 50 тысяч километров. Когда подходит время замены этого масла и прочих запчастей, автомобиль посылает сигнал через домашнюю систему вай-фай на автосервис, и те сразу перезванивают владелице, чтобы уточнить удобное время.

Перед заказом автомобиля будущая счастливая владелица приезжает к дилеру, где с нее снимают мерки, как для шитья костюма. Будущий автомобиль будет уже «заточен» под свою хозяйку, плюс в каждый ключ зашьются все параметры других хозяек (если их несколько), чтобы, при выставлении ключа, сиденья, руль и зеркала автоматически регулировались под водителя. Однако и автомобиль следит за своим водителем (вдруг похудеет?), и если какие-то параметры изменились, и глаза водителя сместились с оптимальной линии, зажжет специальный значок в виде глаза на приборке (*«подрегулируйте что ли?»*).

Опросы показали, что женщины в автомобилях больше всего ненавидят технические вещи: обслуживание с лазаньем под капотом и кручением всяких пробок и пробочек. Поэтому заправочная горловина выведена прямо на крыло: пробок нет, пистолет просто вставляется в специальный клапан. Рядом (меньшего


Источник фото: automobilesreview.com

размера) такая же горловина для жидкости омывателя. Никуда лезть не надо.

Коробка – автомат, поэтому рычаг исчез как раритет. Все управляется кнопками, в том числе и ручник (так уже и на обычных «вольво» сделано), а на центральной консоли – просто удобные бардачки для мобильников всех операторов, расчесок, ручек, монеток, кредиток и прочих мелочей, которых полно и у водителей-мужчин, я вам скажу.

Я бы себе забрал и следующую возможность: женский автомобиль открывает ту дверь, к которой ближе всего брелок. Так удобнее загружать пакеты из магазина и прочие вещи, когда руки заняты. Задние сиденья, по умолчанию, сложены – во-первых, не загораживают обзор, во вторых, становятся дополнительным багажником.

Предусмотрены и секретные емкости для ценных вещей – они расположены в торцах проемов дверей. А дверь в «вольво» очень сложно открыть, не имея ключа. Таким образом, ценные вещи в незнакомом городе можно сложить в сейф, понадежнее обычного металлического шкафа.

Окрашена машина специальной краской, к которой не пристает грязь и легко смывается. Двери открываются, как крылья чайки, – вверх, причем проем широкий, сразу для обоих рядов сидений. Порога тоже нет, а машина слегка приседает, чтобы обладательница мини-юбки не волновалась за скрываемые части тела. Отсутствие порога задумано также и для того, чтобы он не пачкал наряды дождливой осенью или мягкой зимой. Неясно, правда, как обеспечивается безопасность при опрокидывании, но думаю, дамы предусмотрели и это. Зато на картинке ясно видно, что для открывания такой двери нужно гораздо меньше места (скажем, на узкой парковке), чем обычным дверям.

Ну и классика: чтобы не менять автомобиль, если обивка слегка поднадоела цветом, задуманы легкозаменяемые панели и огромный набор различных ковриков и накладок на сиденья. Машина всегда будет уютной, а веселенькая расцветка может быть вмиг сменена серьезной и деловой.

В подголовниках сделаны ямочки для возможных пользователей с хвостами-пони (так англичане называют прическу-хвост). А учитывая, что с такими хвостами ходят и мужчины, данное нововведение кажется весьма полезным. И уж как удобно парковаться на таком автомобиле! Я б, признаться, тоже хотел бы, чтобы машина это делала за меня.

Кстати, некоторые нововведения уже перекочевали с концепта в серийные автомобили. Но об этом как-нибудь в следующий раз.

ОКНО В МИНУВШЕЕ

ПИСЬМО «ВОЖДЮ»

Как все же время изменяет степень известности и популярности. Спроси у нынешних школьников или у молодых людей, кто такие Киров или Фрунзе, Калинин или Урицкий – почти никто не знает. Не знают даже, несмотря на то что их имена носят улицы Витебска. А ведь когда-то эти фамилии знали все... И пусть каждое время дает своих, новых героев, в годы советской власти не забывали и старых.



АРКАДИЙ ПОДЛИПСКИЙ

К числу самых известных «вождей» КПСС и СССР принадлежал и **Лазарь Моисеевич Каганович** (1893-1991). Уроженец Киевской губернии, он прожил без малого век и умер одновременно с развалом СССР. Ушел из жизни убежденным сталинистом и уверенным в том, что партия все делала правильно и ошибок не допускала. Каганович оставил после себя воспоминания. Но их невозможно читать: не мемуары, а политический отчет. И главное: видно, что человек нисколько не раскаялся в содеянном!

Лазарь Моисеевич был одним из самых приближенных соратников **И. Сталина** и так же причастен к массовым политически репрессиям. Он не был их инициатором («заслуга» в этом только одного Сталина), но он участвовал в них. И этого отрицать нельзя. В этом человеке странным образом сочеталось многое, казалось бы, несочетаемое: почти полное отсутствие какого-либо систематического образования и великолепный организаторский талант, незнание элементарных основ производства и умелое руководство огромными отраслями хозяйства, барская жизнь и большое трудолюбие. Неслучайно в довоенные годы Сталин поставил его на одно из важнейших направлений развития страны – железнодорожный транспорт. Именно под руководством Кагановича строилось и знаменитое московское метро, которое, кстати, многие годы носило его имя.

В начале 1970-х годов мне несколько раз приходилось встречаться в Москве с **Т. Медне**, женой первого секретаря Витебского губернского комитета партии в первой половине 1920-х годов **Эдуарда Мартыновича Медне**. Сама Татьяна Николаевна и в это время, и позднее тоже была на ответственной работе в системе народного образования. Так вот она, хорошо знавшая всю верхушку руководства страны (после отъезда Э. Медне из Витебска он работал в ЦК РКП(б)), высоко ценя профессиональные качества наркома Кагановича, столь же нелестно отзывалась о нем, как о человеке.

На первый взгляд, это кажется удивительным: как мог патологический антисемит Сталин столько лет терпеть около себя еврея Кагановича. Однако ничего удивительного в этом нет. Во-первых, Каганович давным-давно отрекся от своего происхождения (я сначала коммунист, а потом уже еврей), а во-вторых, «вождь всех народов» еще в большей степени ценил личную преданность, а Каганович был по-собачьи преданным своему «хозяину». Он был из числа тех людей, о которых говорят, что они готовы продать собственного отца, лишь бы выслужиться перед шефом. Об отце Кагановича не знаю, но что Лазарь Моисеевич не пожалел даже собственного брата – факт известный. Зная о том, что того вот-вот должны были арестовать, Каганович за него перед Сталиным не заступился (как, впрочем, и все другие соратники Сталина за своих родных – **Молотов, Калинин, Поскребышев** и др.). И тот вынужден был застрелиться.

Герой Социалистического труда, многократный орденоносец Л. Каганович в 1935 – 1937 и в 1943 – 1944 годах исполнял обязанности наркома путей сообщения. Он однажды, в 1917 году, накануне октябрьского переворота, посетил Витебск. А со временем именем Кагановича в городе на Западной Двине были названы парк культуры и отдыха (бывший Елагин, ныне – железнодорожников), льнопрядильная фабрика (бывшая «Двина», потом – ковровый комбинат, ныне ОАО «Витебские ковры»), туберкулезная больница и поликлиника. Это имя исчезло с карты города только после того, как Хрущеву удалось «изобличить» (а попросту говоря, победить в подковерной борьбе в ЦК КПСС) так называемую «антипартийную группу», состоящую из старых и верных соратников Сталина – Молотова, **Маленкова**, Кагановича и других (1957 год). И, естественно, имена всех их навсегда исчезли не только из СМИ, но и вообще из истории страны. А если и упоминались, то только в негативном смысле. Но это было, как я уже отметил, только после 1957 года. А до этого времени, на протяжении всех 40 лет советской власти, Каганович являлся одним из главных советских «вождей». Так что нет ничего удивительного в том, что среди коллективных писем-обращений населения к своим «вождям» упоминается и имя Кагановича. Одно из таких писем хранится в Государственном архиве Витебской области. Вот его полное содержание.

*«**Дорогой Лазарь Моисеевич!***

Трудно простыми словами выразить величайшее чувство радости, гордости и энтузиазма, которые охватили нас, работников Витебского железнодорожного узла, после высокой оценки, данной работникам ж(елезно)д(орожного) транспорта другом, учителем и вождем народов т. Сталиным на приеме в Кремле. В наши сердца крепко запали простые, но мудрые слова вождя, что нашей социалистической родине особенно важно иметь первоклассный железнодорожный транспорт, а работать на нем великая честь, ибо «начиная от самых больших руководителей и кончая «малыми» работниками, вплоть до стрелочника, вплоть до смазчика, вплоть до уборщицы – все велики, все значительны».

Наш узел добился некоторых улучшений в работе. План погрузки за май-июль месяцы выполнен на 109,5%, свою погрузку маршрутизировали на 114,2%. Снизили простой паровозов по депо до 2,3 часа, по горячей промывке вместо 10 час за 8,4 час. Среднесуточный пробег товарного паровоза вместо 199,5 км в первом квартале, довели в июне, июле месяце до 232,5 км.

Но недостатков же в нашей работе больше, чем успехов. Аварии и крушения по узлу не изжиты. В мае их было 9, в июне – 10, в июле – 11. Заданную норму простоев вагонов не выполняем. И в этом виноваты только мы. Ведь мы хорошо знаем, что все зависит от нас, живых людей, творящих дело.

*Работой лучших людей нашего узла – машинистов **Шпаковского Б. Ф., Полицана, Тормазова**, токаря депо **Бонахо**, зав(едующего) маневрами **Колотовского**, сигналиста **Мацкевича**, главного кондуктора **Денисова-Красовского**, смазчиков **Шнитова, Гислер, Самусика, Васильева** мы вправе гордиться, но их опыт не стал достоянием всего коллектива узла.*

Указания вождя товарища Сталина, что «слаженность всех частей, всех работников в механизме транспорта – это и будет настоящая, большевистская дисциплина и что недостатки в работе транспорта необходимо вскрывать при помощи смелой и решительной самокритики» – являются для нас ключами к борьбе за первоклассный транспорт, за погрузку 80000 вагонов в сутки.

Под твоим непосредственным руководством, Лазарь Моисеевич, наш узел сделаем передовым по всем участкам работ. Широко внедрим в свою работу лучшие опыты передовых людей транспорта, на «хорошо» и «отлично» овладеем техникой своего дела. Добьемся железной трудовой дисциплины. Повысим революционную бдительность. Добьем главный бич транспорта – аварии и крушения.

*В ближайшее время добьемся выполнения измерителей по простою вагонов. Для этого развернули внутри поездное соревнование, в котором участвует вся поездная бригада. Наши машинисты обязываются водить поезда только по графику. Все работники узла не допустят ни одной минуты задержки паровоза как в оборотных депо, так и на станциях. Внедрим метод **Кутафина** в работу всего узла.*

Наш узел должен пропустить, принять в свои склады и сохранить несколько тысяч центнеров хлебных грузов нового урожая. Мы не допустим ни одного лишнего простоя вагонов, ни одного килограмма порчи и хищения хлебных грузов. Обеспечим своевременную его приемку и сохранность.

Комсомольскую станцию Чепино, основной пункт погрузки станции Витебск, берем под общественный контроль. Окажем ей социалистическую помощь в выполнении всех заданий измерителей с тем, чтобы к Октябрьским торжествам она стала образцовой станцией на отделении.

Вместе с городскими организациями взяли под общественный контроль строительство нового вагоноремонтного депо. Оказываем всемерную помощь людям материалами и добьемся досрочного его окончания. Приступим к перестройке работы паровозного депо. Организуем комплектование ремонтно-комплексных бригад и прикрепления к ним паровозов. При помощи территориальных организаций развернули работу по овладению техникой с тем, чтобы к 18-й годовщине Октябрьской революции наш узел стал узлом сплошной технической грамотности.

На 10 дней раньше данного Вами срока закончим ремонт пути. Дадим высокое качество работ.

Мы разворачиваем сейчас массовую проверку выполнения социалистических (стр. 36) договоров. Организуем дело социалистического соревнования в массово-производственном походе имени товарища Сталина так, чтобы этот поход сделать боевым знаменем за большевистское выполнение всех показателей работы узла.

У нас есть неисчерпаемые резервы, мобилизуя которые под твоим руководством, Лазарь Моисеевич, мы приложим все силы для того, чтобы наш узел сделать лучшим по дороге. Соединенным усилием передовых предприятий города и узла добьемся отличной работы узла».

Вот такое письмо. В общем-то не столько отчет о достижениях, сколько констатирование фактов недостаточно хорошей работы... Зачем писать такие письма? Впрочем, оно тоже является своеобразным памятником истории.

Источник фото: transphoto2007.livejournal.com



НАШ ГИД



СВЕТЛАНА БАРАНКОВСКАЯ

КРАСНЫЙ, БЕЛЫЙ, ЧЕРНЫЙ

В мире сосуществуют множество традиций использования цвета в жилище. Собственно, на земле современного Подвинья и Поднепровья, древней земле кривичей, эти традиции сохранились фрагментарно, и споры о них не утихают.

Можно вспомнить хотя бы старинные обозначения сторон света. Черным индоевропейцы определяли северное направление. Там можно было использовать темные и холодные оттенки. Кстати, любого цвета. Красный, жаркий и активный, обозначал юг. И сегодня именно этими цветами обозначают север и юг на стрелках компаса. В древнем Китае запад был окрашен в белый цвет, а восток – в зеленый. В Европе восток ассоциировался чаще всего с Солнцем и его желто-золотым цветом.

Как относиться к колориту своего дома, каждый решает сам. А вот выяснить, какими цветами и как управляли наши предки, можно попробовать разобраться.

Физиологи говорят, будто цветовое зрение у человека развивалось постепенно. И чувствительность глаза к оттенкам зависит от уровня развития культуры и даже от региона. Например, при абсолютной колористической бедности северных территорий, эвенки различают и даже называют отдельными словами до двухсот оттенков белого снега. А вот в яркой Греции еще Гомер не отличал синий и зеленый цвета и называл их одним именем: и листву, и море. Так что не удивительно узнать вывод, будто первые цвета, которые человек выделил в окружающем его мире, были:

белый – цвет неба, солнечного и лунного света, дождя и облаков;
красный – цвет крови, глины и огня;
черный – цвет земли, ночи, угля и глубины.

Лучше всего отношения к цветам сохранила в себе геральдика. Чем древнее геральдический символ, тем вероятнее он имеет в себе выборку именно из этих трёх основных цветов.

Цвет Богов

Итак, белый. Этот цвет вовсе и не цвет, и наши предки чувствовали или знали о его объединяющем начале, наверное, больше, чем мы. Радуга сливается в белый, и из белого, как из рога изобилия, выливается во вселенную. Как похоже на божественное провидение, на чудо, на сверхъестественную силу. Поэтому все, что несло в себе покровительство божественного начала, определялось белым цветом. Это и жреческие одежды, и платье невесты, и рубаха-оберег, и рушники в красном углу. Белый – это синтез всех цветов, он идеальный цвет мечты. Его смысл – одновременно и блеск света, и холод льда. Белый свет. Бел-горюч камень – Алатырь. **Белобог** – воплощение света, бог добра, удачи, счастья, блага.

Цвет людей

Красный цвет также неоднозначен. Хотя бы в том, что даже в современном беларусском языке сохранились два понятия красного. «*Красный*» – в смысле – красивый, праздничный. И «*чырвоны*» – собственно как обозначение цвета. Впрочем, есть еще и «руды», как кровь, раскаленный металл или рыжие волосы. Красный – это еще и цвет кровного родства. Может, поэтому народы, населявшие наши земли, называли себя кривичами, кровными родичами. По крайней мере, именно такая версия выдвигается как основная во многих источниках.

Правда, существует и версия белого происхождения этого названия. Народ, называющий себя не рабами, не слугами божьими, а внуками Даждьбожьими, вполне мог происходить из белого начала. Да и название «*Крыўя*» с санскрита переводится как «*чистый*», «*белый*». И даже первая, очищающая, йога называется «*крийя-йога*». Но даже при таком раскладе люди у нас не имели права прожить иначе, чем по кону, – красным, красивым, чистым. Иначе они подвергались изгнанию из рода, что было равносильно смерти. Наверное, поэтому прижилось у нас название Беларусь. Как белая и чистая. И так лег на сердце думающим людям национальный флаг Беларуси. Ведь если мы берем свое начало от божественного Отца, белого, и обязаны прожить жизнь красным, то имеем полное право снова вернуться в божественное лоно. То есть в белое.

Цвет земли

Отношение же к черному, как к страшному и злому, в древних верованиях не подтверждается. Во-первых, черное – это цвет плодородной земли, и, соответственно, через него идет путь к достижению благополучия. Во-вторых, даже **Чернобог**, ежегодно выходящий на борьбу с Белобогом, только подчеркивает величие победы добра над злом. Черный цвет – это и отрицание земного тщеславия и великолепия. Черный север – это еще и мощь полночного Борея. Как ни странно, цвет зимней богини **Морены**. Цвет смерти, которой наши предки не боялись, но и не искали. Это черта, переход, это графика, подчеркивающая сладкие и радостные моменты. Это соль земли, несущая здоровье и долголетие. Это символ мертвой воды. Той самой, которая заживляла раны героям перед тем, как живая вода вернет им жизнь.

«ЧЕЛСИ» ВНОВЬ С ТРОФЕЕМ!

Георгий Александров

Один из самых «буржуазных» по характеру управления клубов завоевал очередной европейский трофей, показав трудовой и самоотверженный футбол.



Жест «лучника» в исполнении Фернандо Торреса. Источник фото: championat.com

На этот раз «аристократы» в финале Лиги Европы победили «орлов» – португальскую ***«Бенфику»***, доказав, что прошлогодняя победа в Лиге Чемпионов не была спонтанной. Вчерашний матч на «Амстердам Арене» утвердил реноме ***«Челси»*** как яркого и целеустремлённого кубкового бойца, которому под силу покорение любых вершин. Обратим внимание, что лондонцы провели матч вообще без замен, и это только подчёркивало непреклонность пути к достижению цели, даже если идти нужно напролом, а также твёрдость в выборе командной тактики.

Единственные в своём роде

А ведь действительно, «Челси» становится совершенно уникальным в истории европейского футбола клубом, который на данный момент владеет сразу двумя высшими европейскими трофеями!.. Пусть даже через десять дней кубок Лиги Чемпионов разыграют две сильнейшие немецкие команды, подобного положения дел ещё не встречалось. Хотя на пути такого рода достижения «синим» нужно было совершить антирекорд: вылететь из Лиги Чемпионов ещё на групповом этапе, чего не случалось ни с одним из победителей прошлых розыгрышей. Что ж, и пути к славе могут быть изрыты ухабами, более того, их география может казаться совершенно причудливой и противоположной какой бы то ни было ясности для искателей футбольных сокровищ.

Проклятье Белы Гуттмана

Результат финала заставил многих обратиться к одной старой истории, свойственной «городским легендам». **Бела Гуттман** является весьма своеобразным «добрым человеком» в истории лиссабонского клуба. Ведь его имя мистическим образом всплывает при каждой крупной неудаче «орлов». Он родился 13 (!) марта 1900 года в столице Венгрии Будапеште, а данную страну в современном массовом сознании вкупе с Румынией считают родиной самого чёрного колдовства. Хотя по национальности этот несомненно великий человек, являвшийся тренером «Бенфики» и два раза подряд приводивший свой клуб в победе в Кубке Чемпионов (1961 и 1962 г. г.), был евреем. Он подарил миру множество тактических инноваций, в том числе и схему «4-2-4», а также открыл «Чёрную жемчужину» – легендарного португальского нападающего **Эйсебио**. И вот после второй победы в Кубке Чемпионов Гуттман обратился к президенту клуба с закономерной просьбой о повышении зарплаты. Получив странный отказ, он покинул «Бенфику» заявив, что в течение ста лет она никогда не завоюет главного европейского трофея. Так оно и выходит уже в течении 51 года. Когда в 1990 году «орлы» вышли в финал Кубка Чемпионов с итальянским ***«Миланом»***, Эйсебио приезжал на могилу Гуттмана и молился о прощении. Это не помогло тогда, и та же история повторилась в настоящее время. Итак, закономерность или совпадение?..

Торрес забивает

А вот с «Челси» одно важное проклятье, по всей очевидности, окончательно снято, ибо возрождение нападающего клуба **Фернандо Торреса** постепенно, но уверенно происходит. Приход **Рафаэля Бенитеса** в стан «аристократов», кстати, связывают с этой важной задачей возрождения футболиста, которую поставил перед испанским тренером владелец клуба **Роман Абрамович**. Как известно, Бенитес в своё время тренировал «Ливерпуль», а имя его тогдашнего форварда Торреса вызывало неподдельный страх и трепет. И вот нападающий «синих» отрывает счёт в финале Лиги Европы. Случилось эта на 60-й минуте встречи после простой комбинации, которая началась с вратаря. **Петер Чех** сделал длинный выброс мяча рукой на **Хуана Мату**, тому удалось выиграть борьбу у соперника и послать мяч дальше в направлении Фернандо, который, обыграв и защитника, и вратаря «орлов», забил уверенный гол.

Вообще, все голы в этом поединке были просты. Равновесие в счёте было восстановлено «Бенфикой» через восемь минут после неудачной игры рукой со стороны **Сесара Аспиликуэты** в своей штрафной площади. Пенальти уверенно реализовал **Оскар Кардосо**. Сразу же после реализации одиннадцатиметрового с ним случился неприятный казус: он подвернул ногу. Плохая примета, заставляющая нас возвратиться мыслями к теме проклятья, наложенного Белой Гуттманом. И она получила своё подтверждение: уже на третьей добавленной минуте встречи после подачи углового у ворот «Бенфики» **Брониславу Ивановичу** удалось запустить его «парашютом» почти в «девятку». Интересно, что в прошлые выходные на той же (!) добавленной минуте был забит победный гол «Порту» в ворота «орлов», в результате чего «Бенфика» фактически безысходно упустила звание чемпионов национального первенства в борьбе со своим главным соперником. Опять же, совпадение просто мистического характера!..

В прошедшем матче португальская команда, безусловно, больше атаковала, нанесла больше ударов по воротом, более продолжительное время владела мячом. Однако успех «Челси» был символично выражен в жесте лучника, осуществлённого Фернандо Торресом во время празднования своего гола. «Бенфика» запуталась в «синих дебрях» обороны «Челси», а сами аристократы удачно использовали промахи обороны соперников. Этому способствовала удачная тренерская установка, выбранная на матч.

Рафа, Беня, Бенитес...

Уже вторая переходная тренерская фигура, как и прошлогодний триумфатор в Лиге чемпионов **Роберто ди Маттео,** выигрывает для «Челси» столь важный европейский титул. Рафаэлю Бенитесу удалось прославить и себя лично, ибо он вошёл в «клуб четырёх» европейских тренеров, выигрывавших Кубок УЕФА/Лигу Европы более одного раза. До него это трижды сделал **Джованни Трапатонни**, побеждавший в 1977 и 1993 г. г. с ***«Ювентусом»*** и в 1991-ом с ***«Интером»***, а также дважды **Луис Моловни** (в 1985 и 1986 г. г. с ***«Реалом»***) и **Хуанде Рамос** (2006 и 2007 г. г. с ***«Севильей»***). Бенитес впервые выиграл Кубок УЕФА в 2004 году, также еще до его реорганизации в Лигу Европы в 2009-ом, когда руководимая им ***«Валенсия»*** одолела в финале французский ***«Олимпик»***.

А ведь большинство болельщиков «синих» весьма неприязненно, и даже агрессивно восприняли приход этого испанского тренера в «Челси». Такие прозвища, как «бегемот», «жирный кот» (что в традиции самого известного романа **Михаила Булгакова,** может означать одну и ту же сущность) и известный призыв: *«Рафа, аут!»* являлись, прямо скажем, самыми безобидными. Тем не менее, Рафаэль на деле доказал свой уровень тренера именно международного уровня. И пусть Бенитес рассматривается действительно как «переходная фигура» для «аристократов», но взятием Лиги Европы он не только добавил большой жирный плюс в свою тренерскую карьеру, но и утвердил достоинства английского футбола вместе со статусом «Челси» как грозного клуба мирового масштаба.



Футболисты «Челси» с добытым трофеем. Источник фото: rg.ru

«ВИТЭН» – ЧЕМПИОН!

Сергей Ермаков

Витебский мини-футбольный клуб «Витэн» в третий раз завоевал звание чемпиона Беларуси. Ранее наши ребята побеждали в первенстве республики в 2007 и 2008 годах.

Теперь витебляне получили шанс хорошо показать себя и в Лиге чемпионов.

Последний шаг к досрочной победе в первенстве трудным не назовешь: соперники из светлогорского ЦКК не из тех команд, которые способны составить конкуренцию нашему клубу. Это засвидетельствовал и счет на табло игрового зала спорткомплекса Витебского кадетского училища – 13:0.



Источник фото: fcviten.by

ТРАДИЦИОННО – 14-Е

Дмитрий Власов, БелаПАН

На чемпионате мира по хоккею в Стокгольме и Хельсинки 14 мая завершился предварительный турнир.

Итоговое положение (после 7 туров):

группа S:

Швейцария – 20 очков (разница шайб 29-10), Канада – 18 (25-10), Швеция – 15 (17-11), Чехия – 11 (19-12), Норвегия – 9 (12-26), Дания – 6 (13-20), Беларусь – 3 (10-21), Словения – 2 (12-27);

группа H:

Финляндия – 16 (23-14), Россия – 15 (29-14), США – 15 (24-16), Словакия – 10 (18-17), Германия – 9 (13-16), Латвия – 7 (14-25), Франция – 7 (13-21), Австрия – 5 (7; 18-29).

Первые четыре команды каждой группы вышли в четвертьфинал. Словения и Австрия покидают топ-дивизион. Белорусская сборная заняла 14-е место, как и на двух предыдущих чемпионатах мира. В семи встречах команда одержала одну победу (над Словенией – 4:3) и потерпела шесть поражений (от Чехии – 0:2, Швеции – 1:2, Канады – 1:4, Норвегии – 1:3, Дании – 2:3 и Швейцарии – 1:4).

По количеству заброшенных шайб (10) и совершенных бросков (128) сборная заняла последнее место среди всех участников ЧМ, по голевой эффективности (7,81%) – 12-е. Худшей оказалась также реализация большинства (4,35% – один раз из 23). Слабо сыграла команда и в меньшинстве – 14-е место (шайбы пропущены в девяти случаях из 31).

По белорусским воротам было сделано 236 бросков – это тоже худший показатель. Соотношение бросков по периодам – 37:88, 48:72, 43:76. Лишь три раза это соотношение было в пользу команды **Андрея Скабелки**: в первом периоде матча со шведами (12:8), в третьем периоде матча с норвежцами (7:6) и во втором периоде матча со швейцарцами (12:11). **Артем Кислый** и **Александр Китаров** разделили 15-е место в списке самых грубых игроков первой стадии чемпионата: по 12 штрафных минут (2+10 минут у Кислого, шесть малых штрафов у Китарова).

По посещаемости белорусская команда заняла предпоследнее место (3.970 зрителей). Хуже показатель только у Словении (3.579). Средняя посещаемость матчей предварительного турнира составила 6.451 человек.

Лишь в одном показателе сборная оказалась первой. Внесенный в заявку уже в ходе чемпионата 19-летний нападающий **Артур Гаврус** стал лучшим на вбрасываниях – выиграл 8 из 12, что составляет 66,67%.



ІНТЭРВ'Ю

АЛЕСЬ АРКУШ: СВАЮ МІСІЮ МЫ ВЫКАНАЛІ

Тыдзень таму, 8 траўня, пісьменнікі, сябры Таварыства Вольных Літаратараў, адзначылі 20-ці годдзе літаратурнай суполкі. З гэтай нагоды пасля цырымоніі ўручэння літаратурнай прэміі "Гліняны Вялес" віцебляніну** Сяргею Рублеўскаму **і адбылася наша размова з галоўным каардынатарам ТВЛ, вядомым беларускім паэтам і пісьменнікам Алесем Аркушом.

Размаўляў Усяслаў Хілкоў

– Спадар Алесь, віншую Вас – галоўнага арганізатара і каардынатара першай у Беларусі незалежнай, недзяржаўнай літаратурнай суполкі – з юбілеем. Стварэнне Таварыства Вольных Літаратараў сталася незвычайнай і значнай падзеяй: на дрэве беларускага літаратурнага жыцця забуяла новая, ні на каго ў той момант не падобная галінка. Зараз усё неяк зраўнялася, стала звыклым, але тады гэта быў вельмі незвычайны крок... Якія адчуванні сёння, праз 20 гадоў?

– Адчуванні... Проста ня верыцца, што прайшло дваццаць гадоў з гэтага часу. А з другога боку, калі глядзіш, то сёння зусім іншая сітуацыя. Калі маладыя журналісты пытаюцца: *"А чаму вы тады не аб'ядналіся з Саюзам пісьменнікаў, разам не выдавалі часопіс, кнігі"*, – я ім нагадваю, што 20 гадоў таму толькі-толькі абрынуўся Савецкі Саюз, яшчэ ментальнасць, ды й усё ў галовах было савецкім. І самае страшнае, што савецкай была сістэма культуры: манапалізм, калі існуе адно выдавецтва для Саюза пісьменнікаў, куды можна было патрапіць адно праз вузкую ідэялагічную браму. Я, напрыклад, па сённяшні дзень не з'яўляюся сябрам Саюза пісьменнікаў. Для мяне заўжды было дзіўна, што ты ёсць пісьменнікам толькі тады, калі маеш "корачку". І я стаў першым беларускім літаратарам у найноўшы час, у найноўшай гісторыі, які патрапіў у энцыклапедыю менавіта як беларускі пісьменнік, хоць ніколі ня быў сябрам гэтага Саюзу. І для мяне гэта вельмі важна. Я лічу, што манапалізм, збіранне ўсіх у адну арганізацыю не зусім нармальна. Я лічыў, што – асабліва ў рэгіёнах – патрэбныя суполкі, якія б мелі свае асаблівасці, мелі б свае часопісы, выданні, таму што літаратурны працэс толькі тады жывы, адбываецца, калі, напрыклад, з дапамогай літаратурных прэмій стварае нейкую іерархію, выбудоўвае нейкі свой рэгіянальны міт, калі ён выбудоўвае нейкую асаблівую рэгіянальную літаратуру... Каб адразу маглі сказаць: *"О! Гэта полацкая літаратура!"* Як заўважыў **Пятро Васючэнка**, менавіта полацкай літаратуры ўласцівы гэткі гумар…

– Хутчэй, іронія…

– Так. Гэта мы бачым і ў самога Васючэнкі, і ў **Мудрова**, і ў **Арлова**… Гэта насамрэч іранічная літаратура. Такая асаблівасць існуе. Ёсць гарадзенская, віцебская літаратуры са сваімі асаблівасцямі… У гэтым расквечанні, у гэтай шматаблічнасці – цікавоснае. Гэта і была адна з задачаў ТВЛ: мы імкнуліся манапалізм зруйнаваць і ў пабудове рэгіянальнага, і ў пабудове іерархіі, і ў пабудове літаратурнага працэсу.

– За 20 гадоў, вядома, вы можаце ганарыцца многімі дасягненнямі…

– Думаю, што мы шмат чаго дасягнулі, бо, калі лічыць, што мы выдалі, напэўна, каля сарака кніжак, выдалі 12 нумароў часопіса "Калосьсе", шэсць нумароў "Ксэракса беларускага", правялі чатыры міжнародныя канферэнцыі, на якія прыязджалі выбітныя пісьменнікі. Для нас цікавай была найноўшая літаратура. Як раз мы выгадоўвалі малады авангард: такіх, як **Вішнёў** ды іншыя. Зараз яны лічацца аўтарамі нетрадыцыйнага пісьма. Яны выгадоўваліся на гэтых канферэнцыях, у тым ліку, вось тут, у Музэі беларускага кнігадрукавння, дзя яны адбываліся. Калі паглядзець на ўвесь гэты набытак, на ўсё, што зроблена, я думаю, ніводная літаратурная суполка, якая існавала ў той час, у 90-я гады, столькі не зрабіла. Бо, скажам, у ***"Бум-бам-ліце"*** не было свайго перыёдыка, яны і кніжак ня шмат тады выдалі, у ***"Тутэйшых"*** і ўвогуле быў выдадзены толькі адзін альманах… Калі так шчыра параўноўваць, то бачна, што быў плён, былі праца і станоўчыя вынікі.

– У тым, што ТВЛ трымаецца ўжо два дзясятка гадоў і, я ўпэўнены, наперадзе яшчэ будзе багата станоўчых падзеяў, вельмі значную ролю адыграла і прэмія "Гліняны Вялес"…

– Зусім нядаўна на тэлеканале "Белсат" у перадачы, прысвечанай дваццатым угодкам Таварыства Вольных Літаратараў, мы са **Славамірам Адамовічам** казалі, што на самой справе ТВЛ засталося ў доўгатэрміновых праектах, такіх, як "Гліняны Вялес", якія ўжо нельга перапыняць. А сваю місію мы выканалі. Мы расштурхалі сітуацыю, паказалі, што можна ствараць незалежныя часопісы, самім выдаваць кніжкі і гэтак далей. І ў нашым рэгіёне, на Полаччыне, таксама шмат выдаецца, паўстае шмат розных ініцыятываў… Таму што ёсць прыклад таго, што можна самім нешта зрабіць, а не чакаць, напрыклад: з Мінску прыедзе нейкі добры дзядзька і дапаможа.

– Шчыра скажу, я не чакаў, што прэмію "Глінянага Вялеса" ў гэтым годзе атрымае менавіта Сяргей Рублеўскі. Ён заўсёды недзе ў ценю, ён не засвечана-раскручаны... Як у нас любяць казаць, рэгіянальны літаратар. Хаця, як пісьменнік, ён цікавы і таленавіты. Ці адыграла нейкую ролю тое, што да 20-ці годдзя перавагу аддалі менавіта, так бы мовіць, земляку?

– Не. На самой справе мы патэнцыйных лаўрэатаў даўно бачым: вось гэты аўтар, напрыклад, варты нашага "Вялеса", варты таго, каб узяць гэтага пісьменніка у кампанію ўзнагароджаных. Проста часта выпадае, што ён у гэтым годзе не выдаў кніжку, не патрапіў у шорт-ліст… Так атрымлівалася, што нейкія ранейшыя кніжкі і траплялі ў шорт-ліст. Можа гэтая кніжка – "Паспець надыхацца" – і ня самая лепшая ў бібліяграфіі Сяргея Рублеўскага, але вось Рублеўскі чым самаадметны, то, па-першае, тым, што ён выпрацаваў свой уласны стыль: ён пазнаецца літаральна з некалькіх сказаў, некалькіх абзацаў. А па-другое, гэта шчырасць ягоная: вельмі мала пісьменнікаў, якія сапраўды шчыра пішуць.

Вось Рублеўскі сёння чытаў два невялічкія тэксты і так расчуліўся, што практычна заплакаў. Вось паказнік таго, што сапраўды пісьменнік шчыры. Я памятаю, як атрымліваў "Вялеса" **Віктар Казько**, які таксама вельмі расчуліўся… Гэта ўсё як раз і гаворыць пра шчырасць аўтараў. Я гэтую кніжку Рублеўскага ўспрымаю як нейкую скарбніцу разумных думак, нейкіх высноў, разуменняў пра дачыненні да жанчыны, да маці, да Бацькаўшчыны, да беларускай мовы, да многіх рэчаў… Часам гэта пазнавальна, а часам сам сабе кажаш: *"Вой, я так сама думаю, я таксама гэта заўважаў"*. А часам гэта проста адкрывае для цябе нейкую цікавостку: сапраўды гэта можа быць, хоць сам з падобным і не сутыкаўся. Я два разы гэтую кніжку прачытаў, рабіў пра яе перадачу, пісаў на яе рэцэнзію… Мне было вельмі цікава.

– А я спачатку даволі цяжка ўваходзіў у тэкст: мне здавалася, што некаторыя важкія для яго думкі аўтар хавае ці перадае праз іншыя вусны, у першую чаргу, праз вусны маці. Але потым увайшоў, уцягнуўся і, дарэчы, адчуў, што ў сына і маці вельмі блізкая сувязь, яны – як адно.

– Некаторыя рэчы ён як раз дае вельмі шчыра, як, напрыклад, калі маці кажа: *"Сярожа, ты там не пішы нешта такога…"* А па-другое, ён піша пра звычайныя чалавечыя дачыненні, не чапляя нейкіх пафасных ці ідэялігазаваных тэмаў. Ён не будуе раман пра нейкіх барацьбітоў… Часам чытаеш найноўшыя сучасные кніжкі, напрыклад, **Бахарэвіча**, а там за вушы прыцягнутыя розныя сітуацыі – чыста палітычныя. Ты адчуваеш у гэтым нейкую кан'юктуру. Так, гэта адбывалася – і міліцыянты збівалі, і людзей хапалі… Ты пра гэта чытаў у навінах…

– Тыпова журналісцкае пытанне: калі ў гэтай залі чакаць палачаніна з "Гліняным Вялесам" у руках?

– Лаўрэаты-палачане ў нас ужо былі: і Пятро Васючэнка, і Уладзімір Арлоў. Але справа ў тым, што ў літаратурным жыцці Полаччыны сёння не найлепшая сітуацыя. Зараз у Полацку засталося літаральна некалькі беларускіх пісьменнікаў: **Лера Сом, Герман Кірылаў**, які, на жаль, вельмі сталага веку, **Стральцоў, Змітрок Куніцкі**, які таксама зусім стары... Таму я з задавальненнем сёння ўспрымаў маладую аўдыторыю, бо трэба падрыхтоўваць нейкую пераемнасць, выхоўваць новае пісьменніцкае пакаленне з такіх, як **Наташа Шыпіла**, ейны брат **Уладзімір**, якія, дарэчы, і нарадзіліся ў сям'і паэтаў. Ты адчуваеш у такіх змену.

Мне шмат прысылаюць вершаў розныя маладыя, але 90 працэнтаў – гэта проста чыстая графаманшчына, рыфмаванне абы чаго. Няма ані адчування слова, ані думкі… Паэзія – гэта магія. Яна павінна быць насычана энергетыкай, у ёй павінна прысутнічаць чараванне словам… Калі ты не можаш чараваць словам, то і ня трэба за гэта брацца.

– Я б дадаў, што зараз больш гульні са словамі, хаця гэта дзеля адпрацоўкі тэхнікі, паэтычнага майстэрства таксама патрэбна. Але ў некаторых на гульні паэзія і заканчваецца…

– Так, некаторыя так і загразлі ў постмадэрнісцкім, іранічным пісьме. Хаця Жыбуль – гэта паэзія. І напісаць так, як піша ён… Гэта вельмі таленавіта!

– Але за ім стаяць паўтара дзясятка, якія пішуць, як Жыбуль, аднак яны так і застануцца "якжыбулямі". Дакладней – зусім не застануцца ў літаратуры. А насамрэч, можа паэзія зжыла сябе?

– Не, не! Вершы – жанр для маладых людзей: пошукі, пачуцці, каханне… На жаль, яшчэ адна праблема: усё больш вершы пішуцца па-расейску. У Полацку і Наваполацку зараз існуюць шэсць ці сем літаб'яднанняў – ***"Полоцкая ветвь"***, ***"Крылья"*** і гэтак далей, і там людзі пішуць на рускай мове. Вось тут, на мерапрыемстве, з іх нікога не было: беларускае іх не цікавіць увогуле. Такая досыць маркотная сітуацыя. Пры гэтым яны выдаюць масу кніжак, выходзяць нейкія альманахі, выданні... У год на Полаччыне яны выдаюць, можа, кніжак трыццаць. У іхных аб'яднаннях хапае сябраў. Але беларускай літаратуры гэта не спрыяе. Нават легендарнае, пераважна беларускамоўнае літаб'яднанне ***"Наддзвінне"***, якое спакон веку існавала пры полацкай газеце, зараз на чале са сваім кіраўніком стала чыста рускамоўным. Так што тыя маладыя творцы, што сення тут былі, застаюцца для нас беларускіх пісьменнікаў, апошняй надзеяй.

– Дзякуй!

Літаратурная суполка Таварыства Вольных Літаратараў была заснаваная 8 траўня 1993 года пераважна з пісьменнікаў двух рэгіёнаў – Полаччыны і Гарадзеншчыны. Галоўным арганізатарам і каардынатарам дзейнасці ёсць паэт і пісьменнік Алесь Аркуш. У склад Рады уваходзяць Вінцэсь Мудроў, Юрась Пацюпа, Ігар Сідарук, Сяргей Шыдлоўскі. Таксама сябрам Рады быў і нядаўна загінуўшы Юры Гумянюк. Таварыства выдае альманах "Калосьсе", выдавала напаўлегальны "Ксэракс беларускі". ТВЛ заснавала выдавецкую суполку "Полацкае ляда", правяла чатыры міжнародныя канферэнцыі з удзелам вядомых пісьменнікаў з іншых краінаў. Літаратурная безграшовая прэмія Таварыства Вольных Літаратараў "Гліняны Вялес" з'яўляецца адной з самых рэйтынгавых і вельмі значных для беларускіх пісьменнікаў.

IT-НОВОСТИ

Подготовил Сергей Потапов

«БЕЛСЕЛ» – МОДЕРНИЗАЦИЯ

ООО СП «БелСел» приостановит оказание услуг связи в некоторых городах Беларуси.

С 16 мая в Гомеле, Могилеве, Витебске, Гродно, Марьиной Горке, Речице, Орше, Жлобине и Бобруйске услуги будут приостановлены в связи с модернизацией сети. Об этом сообщается на сайте оператора.

Компания приносит извинения за сложившуюся ситуацию и планирует сообщить о возобновлении обслуживания дополнительно.

СУПЕР ПЕРЧАТКИ

Немецким учёным удалось создать перчатки, которые используются для защиты рук человека от вредных и токсичных веществ.

Перчатки способны сигнализировать не только о наличии вредных веществ на поверхности предметов, к которым они прикасаются, но и определяют присутствие их в воздухе. Новая технология, лёгшая в основу чудо-перчаток, разработана в институте Fraunhofer, а суть ее в том, что специальная ткань, из которой сделаны перчатки, может менять цвет, как только вступает в контакт с опасными веществами.

Но секрет не в самой ткани, а в краске, которой она окрашена: в ее состав входят специальные сенсорные частицы, которые активно вступают в реакцию с сульфидом водорода или монооксидом углерода, мгновенно становясь окрашенными в синий цвет.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОТ MICROSOFT

Минский офис Microsoft приступил к рассылке открытого письма в адрес беларусских организаций о потенциальных рисках использования нелицензионного ПО.

В корпорации предупредили, что пиратские программы являются главной угрозой целостности бизнеса.

По словам **Евгения Данилова**, директора по лицензированию Microsoft в странах Центральной и Восточной Европы, во многих компаниях часто удивляются, когда приходят для проверки компьютерных программ на предмет соответствия законодательству.

«Наша прямая обязанность – предупредить пользователей продуктов Microsoft об указанных рисках и объяснить, как их можно избежать», – говорится в письме корпорации.

Согласно данным IDC, уровень компьютерного пиратства в Беларуси составляет 87%. В Microsoft также напомнили, что беларусское законодательство предусматривает гражданско-правовую, административную и уголовную ответственность за нарушение исключительных прав на компьютерные программы.

APPLE ХОЧЕТ ЗАПРЕТИТЬ ПРОДАЖИ GALAXY S IV

Компания Apple намерена включить смартфон Galaxy S IV в список устройств, которые нарушают ее патенты.

В заявлении, которое было подано в окружной суд Калифорнии, утверждается, что Apple внимательно изучила Galaxy S IV после его выхода и пришла к выводу, что модель также нарушает права на чужие технологии.

Чтобы внести флагманский смартфон в список устройств, к которым у Apple есть претензии, корпорация согласилась удалить из него какой-то другой аппарат. Ранее суд запретил расширять перечень девайсов, которые могут фигурировать на судебном заседании.

Впрочем, Samsung ещё рано беспокоиться о запрете продаж Galaxy S IV, потому как очередное слушание по этому делу состоится лишь весной следующего года.



Источник фото: ereaderdailynews.com

КРАСКИ МАЯ



Сэм Царфин, «Фантастический собор». Все фото Игоря Матвеева

ВОЗВРАЩЕНИЕ ШАГАЛА И ГЛЮКМАНА

Татьяна Матвеева

До конца июля в Витебске можно увидеть картины художников Парижской школы, выходцев из Беларуси. Их работы вернулись на родину спустя 100 лет.

Арт-проект «Художники Парижской школы из Беларуси» из коллекции «Белгазпромбанка», музейных и частных собраний приехал в Витебск после экспозиций в Минске и Гомеле в эксклюзивном, самом «звездном» составе.

Так, в Художественном музее представлены шесть произведений **Марка Шагала**. Это картина ***«Влюбленные»,*** являющаяся одной из жемчужин корпоративной коллекции «Белгазпромбанка», а также живопись и графика великого мастера. Впервые в Беларуси демонстрируется картина еще одного уроженца Витебска – **Григория Глюкмана**. Его полотно ***«Обнаженная»*** «Белгазпромбанк» недавно купил на аукционе «Кристис» в Лондоне.

В последние годы работы Григория Глюкмана постоянно растут в цене и стоят уже 300 тысяч фунтов стерлингов. Произведения художника находятся во многих музеях, в частности, в Люксембургском музее и музее Пти Пале в Париже, музеях Гавра, Сан-Диего и Чикаго, а также в частных собраниях во всем мире. И символично, что первыми «Обнаженную» кисти этого самобытного мастера увидели его земляки.

Выставка «Художники Парижской школы из Беларуси» получила широкий резонанс в культурной жизни страны. Из Витебска арт-проект поедет «путешествовать» по другим областным центрам республики.

Григорий Глюкман. «Обнаженная»



Марк Шагал, «Крестный путь».





В интерьере выставки – мебель начала прошлого века



Кафе-«ротонда» в Художественном музее

ДЕВУШКА НОМЕРА



Настя. Фото Вадима Соснина

АНТАЛОГІЯ «БІТЛЗ»

КАХАЮ...

Словы і мелодыя Джона Ленана і Пола Макартні, пераклад Лявона Баршчэўскага

Каханне ўсё, як ёсць,
Ёй аддаю,
Ёй аддаю мілосць
Усю сваю –
Кахаю.

Як мрояй, ахіне
Яна няўзнак,
Цалуючы мяне
Пяшчотна так –
Я кахаю.

Рэфрэн:
І хіба штосьь
Разлучыць нас,
Як ты ўвесь час
Тут вось побач?..

Нябесных зор святло
Ў палон бярэ…
Каханне, як было,
Не, не памрэ –
Я кахаю.

Адрес редакции: 214530, Смоленская область, Смоленский район,с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1, тел. +7 (8112) 664-664

Адрес издателя: 214530, Смоленская область, Смоленский район, с. Печерск, ул. Автодорожная, д. 1

Адрес в Витебске: 210032, г. Витебск, а/я 85
Тел. для жителей Витебска 27 76 77

E-mail: v.kurier@gmail.com watanga@yandex.ru

Наш сайт: http://kurier.me http://www.vitebsk-kurier.info

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР БОРЩЕВСКИЙ ОЛЕГ ВАДИМОВИЧ

ГАЗЕТА «ВИТЕБСКИЙ КУРЬЕР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В РОСКОМНАДЗОРЕ: ПИ № ФС77-37004 ОТ 29 ИЮЛЯ 2009 Г.

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них. Редакция может не разделять позиции авторов.

Адрес типографии: 180017, г. Псков, ул. Советской Армии, 56а Печатный двор «Стерх»

Номер подписан 16.05.2013 в 11.00.
Заказ №
Тираж 10 000 экземпляров

ИЗДАТЕЛЬ – ООО «ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «ЗУБР»